

## CURRÍCULUM

### Roque Baños

---

## Extracto de currículum

Roque Baños López nace en la localidad murciana de Jumilla, en el año 1968. El Director Artístico y Catedrático de Música y Cine por la UCAM.

En 1997 aprueba por oposición la plaza de saxofón de la escala básica de suboficiales músicos de la Armada. Cuerpo al que pertenecerá durante los siguientes 11 años.

En 1993 recibe una beca del Ministerio de Cultura, y estudia en Berklee College of Music, donde se especializa en Composición de Música para cine y en Jazz, consiguiendo el premio "Robert Share Award" por demostrar "el más alto nivel dramático-musical en el área de composición de música para cine", y en el campo del jazz un "Achievement Award", que le es concedido por sus magníficas cualidades interpretativas. En 1995 se gradúa con la distinción "Summa Cum Laude" en las especialidades de Film Scoring y Performance.

En 1998 recibe su primer encargo como compositor de Bandas Sonoras con la película "Carreteras Secundarias" de Emilio Martínez- Lázaro. Desde entonces ha trabajado con directores de primera línea del cine español como Alex de la Iglesia, Daniel Monzón, Carlos Saura, o el propio Martínez Lázaro, y otros internacionales como Jonathan Glazer, Marcelo Piñeyro, Brad Anderson, o Gerard Junot. En su trabajo como compositor para cine ha sido premiado y nominado en numerosas ocasiones, con distintos galardones, tanto a nivel nacional como internacional, de entre los que cabría destacar, 3 premios Goya, uno de ellos recibido en 2003 en la categoría de mejor canción, por un tema de la película Salomé dirigida por Carlos Saura, titulado "Sevillana para Carlos". Los otros dos, le fueron otorgados en 2008 y 2009, en la categoría de Mejor Música Original por las bandas sonoras de las películas Las trece rosas y Los crímenes de Oxford, respectivamente. Asimismo ha sido nominado a dichos premios en otras 7 ocasiones por las películas "La Comunidad", "800 Balas", "El Maquinista", "Frágiles", "Alatriste", "Celda 211" y "Balada Triste de Trompeta".

Nominado a los premios Ariel mexicanos por la música de la película Amor, dolor y viceversa (Violanchelo), sentando así precedente por haber sido el primer español que optase a ese galardón. Al igual que le sucedió con la película Las viudas de los jueves, por la que también resultó candidato a los premios de la Academia Argentinos.

Recogió el premio Toulouse Cinespaña en 2003 por 800 balas. Tres años más tarde, se le haría entrega del premio "cine colombiano" por su trabajo en Rosario Tijeras.

---

Cuenta con 6 nominaciones a los Premios de la Música desde el año 2001 hasta el actual, por las películas "Alatriste", "Las 13 rosas" y "Balada Triste de Trompeta", más aquellas 3 por las que resultó ganador: La comunidad (2001), Los crímenes de Oxford (2009) y Celda 211 (2010). Estas dos últimas también fueron reconocidas con sendos premios del Círculo de Escritores Cinematográficos. Círculo que también le premió con el galardón por la música original de Goya en Burdeos (2000) y del que ha resultado nominado en 9 ocasiones, a parte de las ya mencionadas, por las películas "El otro lado de la cama", "La Flaqueza del Bolchevique", "El séptimo día", "Frágiles", "Las 13 rosas", y "Balada triste de Trompeta".

En 2013 compone la música original para la película 'OLDBOY', dirigida por Spike Lee, así como 'EVIL DEAD' de Fede Álvarez, ganadora en la categoría de Fantasía / Sci-fi / Terror en los premios anuales concedidos por la INTERNATIONAL FILM MUSIC CRITICS ASSOCIATION.

Actualmente, reside entre Los Ángeles y Madrid, por lo que entre sus últimos trabajos de producción exclusivamente americana, se encuentran, la ya mencionada Evil Dead de Fede Álvarez producida por Sam Reimi, y Oldboy, del prestigioso director, Spike Lee.

Y en lo que a producciones españolas se refiere, sus últimos trabajos han sido: El Niño de Daniel Monzón, Cantinflas de Sebastián del Amo, y la quinta entrega de la saga Torrente, de Santiago Segura.

El próximo año se estrenará la superproducción The Heart of the Sea, del aclamado director Ron Howard, para la que Roque también ha compuesto la banda sonora.