



Prueba de acceso para alumnos sin titulación afín

Máster Universitario en Formación del
Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

Modalidad de enseñanza semipresencial

Especialidad de Geografía e Historia

Breve descripción de la prueba de acceso 3

Relación de contenidos de la prueba..... 3

Breve descripción de la prueba de acceso

El examen de acceso a la especialidad constará de preguntas cortas teóricas y ejercicios prácticos. Los ejercicios estarán formados por comentarios de texto, de imagen, mapa y de gráfica. Habrá un total de diez (10) preguntas, cada una con valor de un punto. Será necesario obtener al menos cinco puntos (5) para lograr el aprobado y acceder al módulo específico de Geografía e Historia. Las faltas de ortografía se penalizarán con 0, 25 puntos por cada infracción, cantidad que se restará de la nota total.

Relación de contenidos de la prueba

Los contenidos de Geografía e Historia, así como con los de Historia del Arte, serán los presentes en el currículo oficial de Educación Secundaria (E. S. O. y Bachillerato), esto es, el Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 30859-30860:

- _ Geografía: el medio físico: la Tierra, el espacio y su representación. El medio físico en España, Europa y el mundo
- _ Historia: Prehistoria e historia antigua: la Prehistoria, sus etapas y el proceso de hominización. Las primeras civilizaciones en el Próximo Oriente: Egipto y Mesopotamia. El mundo Clásico. Grecia y Roma. La Península Ibérica. Pueblos prerromanos y proceso de romanización.

- _ Geografía: el espacio humano: España, Europa y el Mundo: la población. La ciudad: el proceso de urbanización
- _ Historia: La Edad Media: Europa y la Península Ibérica en la Alta, Plena y Baja Edad Media.

- _ Geografía: el espacio económico: los sistemas y sectores económicos. El impacto medioambiental.
- _ Historia: la Edad Moderna (hasta el siglo XVII): Renacimiento y Humanismo, el arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: España y Portugal, conquista y colonización. La monarquía autoritaria de los Reyes

Católicos y los Austrias. El XVII en Europa: la monarquía absoluta y parlamentaria. El arte Barroco.

_ El siglo XVIII en Europa hasta 1879: la política, arte y la cultura en Europa y España.

_ La era de las Revoluciones liberales: las revoluciones burguesas y la revolución francesa. La Restauración y los nacionalismos.

_ La Revolución industrial: la revolución industrial en Europa y España.

_ El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial: el imperialismo, I Guerra Mundial y la Revolución Rusa. La ciencia y el arte en el XIX.

_ La época de “Entreguerras” (1919-1945): el fascismo, el nazismo. El “crack” y la Depresión. La II República y la Guerra Civil.

_ Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945): la II Guerra Mundial y el Holocausto, la “guerra fría” y los procesos de descolonización en Asia y África.

_ La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético: la evolución de los dos bloques. La dictadura de Franco y la crisis del petróleo

_ El mundo reciente entre los siglos XX y XXI: el triunfo del capitalismo y el derrumbe de los regímenes soviéticos. La Transición en España. La UE.

_ La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI: relaciones interregionales, conflictos y avances tecnológicos.

_ La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía: calentamiento global y sus consecuencias. La Unión Europea del siglo XXI.

Y también el Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 31873-31874, 31937-31938, 31984-31985, 32021-32022:

- _ **La geografía y el estudio del espacio geográfico:** el concepto de geografía y el espacio geográfico. La representación gráfica de mapas y planos y su interpretación
- _ **El relieve español, su diversidad geomorfológica:** los principales accidentes geográficos y unidades del relieve. La litología y los suelos.
- _ **La diversidad climática y la vegetación:** los dominios climáticos españoles. Los tipos y mapas del tiempo. La vegetación
- _ **La hidrografía:** la diversidad hídrica, las cuencas y regímenes fluviales, los humedales. El aprovechamiento de los recursos hídricos
- _ **Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza/sociedad:** los paisajes naturales y las relaciones naturaleza-sociedad.
- _ **La población española:** las fuentes de estudio. La distribución territorial y la evolución histórica de la población. Los movimientos naturales y las migraciones. Estructura y problemática.
- _ **El espacio rural y las actividades del sector primario:** la situación de la agricultura, la pesca y la silvicultura
- _ **Las fuentes de energía y el espacio industrial:** la localización de las fuentes de energía. La industria: historia, problemática y distribución. La influencia de la Unión Europea
- _ **El sector servicios:** su influencia en la economía y su distribución en el territorio. El transporte, el comercio y el turismo. Otros.
- _ **El espacio urbano:** el concepto de ciudad. La morfología y planificación urbana. El proceso de urbanización, el crecimiento espacial de las ciudades.
- _ **Formas de organización territorial:** la organización territorial. Las comunidades autónomas. Desequilibrios y contrastes.
- _ **España en Europa y en el mundo:** la situación geográfica de

España: su posición en la Unión Europea y en el mundo: la globalización.

_ **Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes:** el método histórico, las distintas fuentes y su importancia.

_ **La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711):** la prehistoria, los pueblos prerromanos, la Hispania romana y los visigodos.

_ **La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474):** la política, economía, sociedad y cultura de Al Andalus y de los reinos cristianos, haciendo un apartado especial en la Baja Edad Media

_ **La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700):** la monarquía de los Reyes Católicos y los Austrias mayores, las causas de la decadencia de la monarquía en el XVII, haciendo hincapié en las aportaciones del Siglo de Oro.

_ **España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788):** el cambio dinástico y las transformaciones políticas, económicas y culturales que acarrió.

_ **La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833):** liberalismo frente Absolutismo: el impacto de la Revolución Francesa en España y el reinado de Fernando VIII, haciendo mención especial a la independencia de las colonias americanas y a la obra de Goya.

_ **La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874):** el reinado de Isabel II, comenzando por las guerras carlistas, el Sexenio Democrático y los orígenes del movimiento obrero.

_ **La Restauración Borbónica. Implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902):** la teoría, realidad y éxitos del sistema Canovista, la oposición nacionalista y la crisis de 1898.

_ **Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente:** la demografía, la agricultura, la industrialización, los transportes, el comercio y las finanzas en el siglo.

_ **La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la**

Monarquía (1902- 1931): la quiebra del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera. La demografía y economía en el primer tercio del siglo.

_ **La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de**

Crisis Internacional (1931-1939): la Segunda República y la Guerra Civil. La Edad de Plata de la cultura española

_ **La Dictadura Franquista (1939-1975):** las distintas etapas del franquismo y la cultura del período.

_ **Normalización Democrática de España e Integración en**

Europa: el período de la Transición, el Estado surgido de la Constitución del 78. La evolución económica social y política de España y su papel en el mundo.

_ **Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico:** el arte en Grecia y Roma. El arte en la Hispania romana

_ **Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval:** la influencia del cristianismo. El arte románico. El arte gótico. El arte en la Península Ibérica.

_ **Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno:** el Renacimiento. El Renacimiento en la Península Ibérica. El Barroco. El Barroco en la Península Ibérica. El siglo XVIII: Barroco, Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.

_ **El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación:** Goya. La arquitectura de la Revolución Industrial: del Historicismo al Modernismo. El urbanismo. La pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo y Postimpresionismo. La escultura: Rodin.

_ **La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo**

XX: las vanguardias en las artes plásticas. La renovación arquitectónica: el funcionalismo y la arquitectura orgánica.

_ **La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo**

XX: el Estilo Internacional en arquitectura. La High Tech, la arquitectura

Posmoderna, la Deconstrucción. Las artes plásticas hasta la posmodernidad. Los nuevos sistemas visuales, la combinación de lenguajes y las nuevas tecnologías. La cultura de masas. Valoración y conservación del patrimonio artístico.

_ **El Antiguo Régimen:** rasgos y transformaciones económicas y sociales del Antiguo Régimen. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. La Ilustración. Las relaciones internacionales. El arte de la época.

_ **Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales:** las revoluciones industriales: características y transformaciones. El proceso de industrialización. La economía industrial, el nacimiento del movimiento obrero.

_ **La crisis del Antiguo Régimen:** el nacimiento de EE.UU. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena, el Absolutismo y las revoluciones burguesas. El Nacionalismo: las unificaciones alemana e italiana. Neoclasicismo y Romanticismo. La independencia de las colonias americanas.

_ **La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial:** evolución de los principales estados: Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón. La expansión colonial en África y Asia. La Paz Armada. La I Guerra Mundial.

_ **El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias:** economía y sociedad en los años veinte: La revolución rusa. Los tratados de paz. Estados Unidos y la crisis de 1929. La crisis en Europa Occidental. Los fascismos europeos. La II Guerra Mundial.

_ **Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos:** la formación de los bloques: la Guerra Fría. Características de los modelos de las superpotencias. Los conflictos: de la Guerra Fría a la Distensión.

_ **La Descolonización y el Tercer Mundo:** el proceso

descolonizador. El Tercer Mundo y los Países No Alineados. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados.

_ **La crisis del bloque comunista:** la URSS y las democracias populares. Gorbachov y la desaparición de la URSS. La caída del muro de Berlín y sus consecuencias en los países del Este. La guerra de Yugoslavia.

_ **El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX:** la creación del Estado de Bienestar. La construcción de la Unión Europea. EE.UU. de los 60 a los 80. Japón y los países asiáticos industrializados.

_ **El mundo actual desde una perspectiva histórica:** la caída del muro de Berlín, los atentados de Nueva York, la globalización, el peligro terrorista, el impacto tecnológico. La situación en Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica, África, China y la India.