



Prueba de acceso para alumnos sin titulación afín

Máster Universitario en Formación del
Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

Modalidad de enseñanza semipresencial

Especialidad de Geografía e Historia

<i>Breve descripción de la prueba de acceso</i>	3
<i>Relación de contenidos de la prueba.....</i>	3

Breve descripción de la prueba de acceso

El examen de acceso a la especialidad constará de preguntas cortas teóricas y ejercicios prácticos. Los ejercicios estarán formados por comentarios de texto, de imagen, mapa y de gráfica. Habrá un total de diez (10) preguntas, cada una con valor de un punto. Será necesario obtener al menos cinco puntos (5) para lograr el aprobado y acceder al módulo específico de Geografía e Historia. Las faltas de ortografía se penalizarán con 0,25 puntos por cada infracción, cantidad que se restará de la nota total.

Relación de contenidos de la prueba

Los contenidos de Geografía e Historia, así como con los de Historia del Arte, serán los presentes en el currículo oficial de Educación Secundaria (E. S. O. y Bachillerato), esto es, el Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 30859-30860:

- _ Geografía: el medio físico: la Tierra, el espacio y su representación. El medio físico en España, Europa y el mundo
- _ Historia: Prehistoria e historia antigua: la Prehistoria, sus etapas y el proceso de hominización. Las primeras civilizaciones en el Próximo Oriente: Egipto y Mesopotamia. El mundo Clásico. Grecia y Roma. La Península Ibérica. Pueblos prerromanos y proceso de romanización.

- _ Geografía: el espacio humano: España, Europa y el Mundo: la población. La ciudad: el proceso de urbanización
- _ Historia: La Edad Media: Europa y la Península Ibérica en la Alta, Plena y Baja Edad Media.

- _ Geografía: el espacio económico: los sistemas y sectores económicos. El impacto medioambiental.
- _ Historia: la Edad Moderna (hasta el siglo XVII): Renacimiento y Humanismo, el arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: España y Portugal, conquista y colonización. La monarquía autoritaria de los Reyes

Católicos y los Austrias. El XVII en Europa: la monarquía absoluta y parlamentaria. El arte Barroco.

- El siglo XVIII en Europa hasta 1879: la política, arte y la cultura en Europa y España.
- La era de las Revoluciones liberales: las revoluciones burguesas y la revolución francesa. La Restauración y los nacionalismos.
- La Revolución industrial: la revolución industrial en Europa y España.
- El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial: el imperialismo, I Guerra Mundial y la Revolución Rusa. La ciencia y el arte en el XIX.
- La época de “Entreguerras” (1919-1945): el fascismo, el nazismo. El “crack” y la Depresión. La II República y la Guerra Civil.
- Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945): la II Guerra Mundial y el Holocausto, la “guerra fría” y los procesos de descolonización en Asia y África.
- La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético: la evolución de los dos bloques. La dictadura de Franco y la crisis del petróleo
- El mundo reciente entre los siglos XX y XXI: el triunfo del capitalismo y el derrumbe de los régímenes soviéticos. La Transición en España. La UE.
- La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI: relaciones interregionales, conflictos y avances tecnológicos.
- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía: calentamiento global y sus consecuencias. La Unión Europea del siglo XXI.

Y también el Decreto n.º 221/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 31873-31874, 31937-31938, 31984-31985, 32021-32022:

- _ La geografía y el estudio del espacio geográfico:** el concepto de geografía y el espacio geográfico. La representación gráfica de mapas y planos y su interpretación
- _ El relieve español, su diversidad geomorfológica:** los principales accidentes geográficos y unidades del relieve. La litología y los suelos.
- _ La diversidad climática y la vegetación:** los dominios climáticos españoles. Los tipos y mapas del tiempo. La vegetación
- _ La hidrografía:** la diversidad hídrica, las cuencas y regímenes fluviales, los humedales. El aprovechamiento de los recursos hídricos
- _ Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza/sociedad:** los paisajes naturales y las relaciones naturaleza-sociedad.
- _ La población española:** las fuentes de estudio. La distribución territorial y la evolución histórica de la población. Los movimientos naturales y las migraciones. Estructura y problemática.
- _ El espacio rural y las actividades del sector primario:** la situación de la agricultura, la pesca y la silvicultura
- _ Las fuentes de energía y el espacio industrial:** la localización de las fuentes de energía. La industria: historia, problemática y distribución. La influencia de la Unión Europea
- _ El sector servicios:** su influencia en la economía y su distribución en el territorio. El transporte, el comercio y el turismo. Otros.
- _ El espacio urbano:** el concepto de ciudad. La morfología y planificación urbana. El proceso de urbanización, el crecimiento espacial de las ciudades.
- _ Formas de organización territorial:** la organización territorial. Las comunidades autónomas. Desequilibrios y contrastes.
- _ España en Europa y en el mundo:** la situación geográfica de

España: su posición en la Unión Europea y en el mundo: la globalización.

- **Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes:** el método histórico, las distintas fuentes y su importancia.
- **La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711):** la prehistoria, los pueblos prerromanos, la Hispania romana y los visigodos.
- **La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474):** la política, economía, sociedad y cultura de Al Andalus y de los reinos cristianos, haciendo un apartado especial en la Baja Edad Media
- **La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700):** la monarquía de los Reyes Católicos y los Austrias mayores, las causas de la decadencia de la monarquía en el XVII, haciendo hincapié en las aportaciones del Siglo de Oro.
- **España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788):** el cambio dinástico y las transformaciones políticas, económicas y culturales que acarreó.
- **La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833):** liberalismo frente Absolutismo: el impacto de la Revolución Francesa en España y el reinado de Fernando VIII, haciendo mención especial a la independencia de las colonias americanas y a la obra de Goya.
- **La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874):** el reinado de Isabel II, comenzando por las guerras carlistas, el Sexenio Democrático y los orígenes del movimiento obrero.
- **La Restauración Borbónica. Implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902):** la teoría, realidad y éxitos del sistema Canovista, la oposición nacionalista y la crisis de 1898.
- **Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente:** la demografía, la agricultura, la industrialización, los transportes, el comercio y las finanzas en el siglo.
- **La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la**

Monarquía (1902- 1931): la quiebra del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera. La demografía y economía en el primer tercio del siglo.

_ **La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939):** la Segunda República y la Guerra Civil. La Edad de Plata de la cultura española

_ **La Dictadura Franquista (1939-1975):** las distintas etapas del franquismo y la cultura del período.

_ **Normalización Democrática de España e Integración en Europa:** el período de la Transición, el Estado surgido de la Constitución del 78. La evolución económica social y política de España y su papel en el mundo.

_ **Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico:** el arte en Grecia y Roma. El arte en la Hispania romana

_ **Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval:** la influencia del cristianismo. El arte románico. El arte gótico. El arte en la Península Ibérica.

_ **Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno:** el Renacimiento. El Renacimiento en la Península Ibérica. El Barroco. El Barroco en la Península Ibérica. El siglo XVIII: Barroco, Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.

_ **El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación:** Goya. La arquitectura de la Revolución Industrial: del Historicismo al Modernismo. El urbanismo. La pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo y Postimpresionismo. La escultura: Rodin.

_ **La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX:** las vanguardias en las artes plásticas. La renovación arquitectónica: el funcionalismo y la arquitectura orgánica.

_ **La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX:** el Estilo Internacional en arquitectura. La High Tech, la arquitectura

Posmoderna, la Deconstrucción. Las artes plásticas hasta la posmodernidad. Los nuevos sistemas visuales, la combinación de lenguajes y las nuevas tecnologías. La cultura de masas. Valoración y conservación del patrimonio artístico.

_ El Antiguo Régimen: rasgos y transformaciones económicas y sociales del Antiguo Régimen. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. La Ilustración. Las relaciones internacionales. El arte de la época.

_ Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales: las revoluciones industriales: características y transformaciones. El proceso de industrialización. La economía industrial, el nacimiento del movimiento obrero.

_ La crisis del Antiguo Régimen: el nacimiento de EE.UU. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena, el Absolutismo y las revoluciones burguesas. El Nacionalismo: las unificaciones alemana e italiana. Neoclasicismo y Romanticismo. La independencia de las colonias americanas.

_ La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial: evolución de los principales estados: Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón. La expansión colonial en África y Asia. La Paz Armada. La I Guerra Mundial.

_ El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias: economía y sociedad en los años veinte: La revolución rusa. Los tratados de paz. Estados Unidos y la crisis de 1929. La crisis en Europa Occidental. Los fascismos europeos. La II Guerra Mundial.

_ Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos: la formación de los bloques: la Guerra Fría. Características de los modelos de las superpotencias. Los conflictos: de la Guerra Fría a la Distensión.

_ La Descolonización y el Tercer Mundo: el proceso

descolonizador. El Tercer Mundo y los Países No Alineados. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados.

_ **La crisis del bloque comunista:** la URSS y las democracias populares. Gorbachov y la desaparición de la URSS. La caída del muro de Berlín y sus consecuencias en los países del Este. La guerra de Yugoslavia.

_ **El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX:** la creación del Estado de Bienestar. La construcción de la Unión Europea. EE.UU. de los 60 a los 80. Japón y los países asiáticos industrializados.

_ **El mundo actual desde una perspectiva histórica:** la caída del muro de Berlín, los atentados de Nueva York, la globalización, el peligro terrorista, el impacto tecnológico. La situación en Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica, África, China y la India.