



Prueba de acceso para alumnos sin titulación afín

Máster Universitario en Formación del
Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

Modalidad de enseñanza semipresencial

Especialidad Lengua y Literatura Castellana

<i>Breve descripción de la prueba de acceso</i>	3
<i>Relación de contenidos de la prueba.....</i>	3

Breve descripción de la prueba de acceso

La prueba de acceso al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Disciplinar y Enseñanza de Idiomas (especialidad: Lengua y Literatura Castellana) constará de dos partes: la primera verterá sobre Lengua y constará de 10 preguntas; la segunda verterá sobre Literatura y también constará de 5 preguntas. En el primer caso se tratará de realizar un análisis morfológico, léxico y sintáctico a partir de palabras o de breves oraciones; en el segundo caso, en cambio, se tratará de contestar a 5 preguntas de desarrollo corto sobre argumentos de tema literario. Además, en el primer caso se restarán puntos: por cada respuesta errónea, se quitarán 3 buenas de forma proporcional; en el segundo caso, se tendrán en cuenta: la precisión, la organización de las ideas, la coherencia interna y la información aportada, además de la corrección lingüística y el respeto de las normas ortográficas y gramaticales. Para aprobar, el alumno tendrá que sacar una nota de corte de 5 en ambas partes para la media ponderada.

Relación de contenidos de la prueba

LENGUA:

Análisis morfológico (categoría grammatical de determinadas palabras; corrección de errores ortográficos; corrección de errores morfológicos); análisis léxico (mecanismos de formación de las palabras: sufijación,

prefijación, parasíntesis, composición; acortamiento; combinación, acronimia; relaciones semánticas entre palabras); análisis sintáctico (oraciones subordinadas sustantivas, adverbiales, adjetivas; oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas).

LITERATURA:

Los principales géneros literarios y las principales obras maestras desde la Edad Media (cantares de gesta, "Poema de Mío Cid") hasta la contemporaneidad (Generación del '98; Generación del '27; literatura de la guerra civil; literatura contemporánea).