



Prueba de acceso para alumnos sin titulación afín

Máster Universitario en Formación del
Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

Modalidad de enseñanza semipresencial

Especialidad Expresión Artística y Dibujo

Breve descripción de la prueba de acceso 3

Relación de contenidos de la prueba..... 4

Breve descripción de la prueba de acceso

Según lo establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, señalamos que se necesita en su **Artículo 16. Acceso a las enseñanzas oficiales de Máster**, en estos dos puntos:

1. Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster.

2. Así mismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

La prueba constará de 3 ejercicios con una duración máxima de 2 horas, dividida de la siguiente manera:

1. Una prueba tipo test de cultura general en Artes.

Criterios de evaluación: Conocer contenidos de Historia del Arte y Estética.

2. Una prueba de valoración de imágenes y análisis técnico, donde entren elementos constitutivos del lenguaje plástico y visual (composición, proporción, luz, color, etc.)

Criterios de evaluación: Adecuar la imagen si fuera necesario y descripción de una técnica y/o procedimiento artístico, aplicando cierta originalidad y creatividad.

3. Una tercera parte donde deban hacer un comentario de texto sobre algún artículo relacionado con la educación artística.

Criterios de evaluación: Aplicar los aspectos relevantes (resumen, análisis de conceptos o elementos, contextualización y comentario crítico) a través de un artículo breve sobre educación y arte.

Es imprescindible responder para su valoración a las tres preguntas y obtener un mínimo de un 5 sobre 10 en el total de las 3 partes para la superación de la misma.

Relación de contenidos de la prueba

1. Historia de las artes y la cultura visual.
2. Elementos del lenguaje plástico.
3. Fotografía y medios digitales.
4. El mensaje visual: Cartel, Cine y Cómic.
5. Contextualización educativa: La Lomce en Secundaria.
6. El ámbito de los museos.
7. La educación en el arte.
8. La creatividad en el proceso de enseñanza.