

Tercer Curso Grado en Danza - Primer Cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08.30-09.00					
09.00-09.30					
09.30-10.00				Nuevas Tecnologías aplicadas a la Escena N2_0_A10	
10.00-10.30		Coach y Gestión Cultural N2_0_A10			
10.30-11.00					
11.00-11.30	Coach y Gestión Cultural N2_0_A10		Interpretación II N2_0_A10 Pca		Nuevas Tendencias Escénicas SALA A USC
11.30-12.00					
12.00-12.30					
12.30-13.00		Ritmo y Música SALA A		Nuevas Tecnologías aplicadas a la Escena N2_0_API07 (12.15h-14.15h)	Tutoría: Interpretación II
13.00-13.30					
13.30-14.00					Tutoría: Análisis y Práctica del Repertorio Español
14.00-14.30					
14.30-15.00					Tutoría: Nuevas Tecnologías aplicadas a la Escena
15.00-15.30		Doctrina Social de la Iglesia, con Interpretación.		Análisis y Práctica del Repertorio Español SALA A USC	Tutoría: Nuevas Tendencias Escénicas
15.30-16.00			ESPACIO LAB* SALA A USC		
16.00-16.30		AULA P9_0_A07			Tutoría: Ritmo y Música
16.30-17.00					
17.00-17.30					
17.30-18.00					Tutoría: Coach y Gestión Cultural
18.00-18.30					
18.30-19.00					Tutoría: Doctrina Social de la Iglesia
19.00-19.30					

*El espacio LAB, es un espacio abierto para investigar y trabajar en proyectos del Grado en Danza.

*Tutoría, los alumnos que quieran asistir a 1 hora de tutoría de una materia en concreto, deberán avisar al docente, dado que, si no hay alumnos que hayan solicitado asistir a dicha tutoría previamente, el docente no acudirá a dicha tutoría.