



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

EVALUACIÓN Y MEJORA CALIDAD DEL TÍTULO -GRADO EN DANZA-



La Comisión de Calidad del Título del Grado en Danza (CCT) tiene conocimiento de su constitución y estructura, se han desarrollado diversas acciones encaminadas a evaluar y mejorar el grado.

ALUMNADO

AÑO ACADÉMICO 2017-2018

Tras el estudio y análisis de los datos obtenidos con la encuesta de satisfacción de alumnos, se aprecia una evaluación positiva tanto en la tasa de respuesta como en el grado de satisfacción global.

1 Puntos fuertes

Los principales aspectos a destacar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Tutorías Personales
- Información publicada en la página web del título
- Información disponible sobre el plan de estudios
- Información aportada por el Sistema de Garantía Interna de Calidad disponible en la página web del título
- Servicios: Campus Virtual, personal de apoyo

2 Áreas de mejora

Los principales aspectos a mejorar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Organización del plan de estudios



- Coordinación entre las distintas asignaturas
- Satisfacción global con el título

PLAN DE ACCIÓN

Si bien el porcentaje de insatisfacción general no es alto durante el primer año de implementación del Grado en Danza en nuestra Universidad, determinados aspectos como los descritos en el punto 5.2 Áreas de mejora, serán objeto de especial atención.

Con respecto a la Organización del Plan de Estudios, se propuso modificar la Memoria de Verificación del Grado con el fin de permutar asignaturas entre cuatrimestres, fundamentalmente en el primer año, dado que se detectó una falta de compensación entre la teoría y la práctica en los distintos cuatrimestres, lo que llevó a la frustración de parte del alumnado en aquellos cuatrimestres en los que las asignaturas prácticas eran escasas. Por ello, la materia de Dramaturgia se pasó al 2º Cuatrimestre del Segundo Curso y se permutó con Fundamentos de la Danza Española. Por razones de disponibilidad docente, Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica se tuvo que pasar al 2º Cuatrimestre del Primer Curso.

La Coordinación entre las distintas asignaturas es algo en lo que se ha venido trabajando especialmente. Durante el primer curso, se desarrollaron dos reuniones de carácter horizontal para coordinar al equipo docente. Asimismo, al término del primer curso, se nombraron coordinadores de asignaturas, módulos y cursos con el fin de detectar posibles solapamientos entre ellas y contribuir a la mejora de la calidad docente.

El plan de mejora en torno a la Satisfacción Global con el título ha sido atendido desde diversas perspectivas. En un primer momento, se atendieron las necesidades físicas del Aula dedicada al estudio y práctica de la danza, que fue replanteada también como un posible espacio escénico para la experimentación del alumnado. Asimismo, se habilitó un espacio nuevo, en el que poder concentrar el vestuario, *atrezzo* y material utilizado por la Compañía de Danza perteneciente al Grado y por el



alumnado del mismo. Para favorecer una mayor práctica de las técnicas de danza, se comenzó un Aula de Danza con clases prácticas a primera hora de la mañana en técnicas como la Danza Clásica y Contemporánea, siguiendo modelos europeos en los que las clases prácticas se desarrollan en este horario matinal. Igualmente, se liberó el espacio del aula de danza durante tres horas en el horario semanal para la creación de un Laboratorio de Creación Coreográfica para la experimentación coreográfica por parte del alumnado.

ALUMNADO

AÑO ACADÉMICO 2018-2019

Tras el estudio y análisis de los datos obtenidos con la encuesta de satisfacción de alumnos, se aprecia una evaluación positiva tanto en la tasa de respuesta como en el grado de satisfacción global.

1. Puntos fuertes

Los principales aspectos a destacar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Sistemas de evaluación
- Tutorías personales
- Satisfacción con el profesorado
- Información disponible en la página web

2. Áreas de mejora

Los principales aspectos a mejorar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Metodologías docentes



- Personal de apoyo a la docencia
- Funcionamiento del Campus Virtual
- Satisfacción general con los recursos materiales

PLAN DE ACCIÓN

Tras dos años de implementación del Grado en Danza, se observa un mayor nivel de satisfacción del alumnado en su valoración del mismo. A continuación, se establecen el plan de acción para los puntos recogidos en el apartado 5.2.

Con respecto a las Metodologías Docentes, desde la Dirección se llevaron a cabo reuniones con todos los profesores para plantear mejoras y revisar dichas metodologías. Dichas reuniones consiguieron una mejora de las valoraciones docentes en el Segundo Cuatrimestre. Igualmente, se igualaron los porcentajes de evaluación de las diferentes materias siguiendo la memoria del grado. Al iniciarse las reuniones de coordinación de los diferentes módulos, se revisaron los contenidos de las diferentes materias para no solapar contenidos de las mismas.

En relación con el Personal de Apoyo a la Docencia, se iniciaron visitas de profesorado colaborador externo, vinculado a las diferentes materias, para que realizaran talleres y trabajos que complementaran las diferentes áreas de aprendizaje. También se incluyó la contratación de un pianista para las materias que requirieran práctica con música en vivo como Análisis del Repertorio de la Danza Neoclásica y Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica.

Con respecto al Funcionamiento del Campus Virtual, se comunicó al profesorado la necesidad de poner el material de sus asignaturas en el mismo de forma coherente y coordinada.



El plan de acción en torno a la Satisfacción General con los Recursos Materiales incluyó la adquisición de una TV plasma, equipos nuevos de audio e iluminación, un piano y barras para el Aula de Danza, una importante cantidad de libros para la Biblioteca de la Universidad, así como vestuario para las Muestras de Danza del alumnado y la Compañía de Danza del Grado.

PROFESORADO

AÑO ACADÉMICO 2019-2020

Tras el estudio y análisis de los datos obtenidos con la encuesta de satisfacción del Personal Docente e Investigador, se aprecia una evaluación positiva tanto en la tasa de respuesta como en el grado de satisfacción global.

1 Puntos fuertes

Los principales aspectos a destacar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Satisfacción con los alumnos
- Promoción, motivación y reconocimiento
- Calidad e implicación en la mejora



2 Puntos débiles

Los principales aspectos a mejorar, a la vista del presente informe son los siguientes:

- Actividad investigadora

PROPUESTAS DE MEJORA.

El grado de satisfacción del Personal Docente e Investigador (PDI) del Grado en Danza de la UCAM es, en general, muy elevado.

El dato que fundamentalmente cabría analizar corresponde a la Actividad Investigadora, donde el grado de insatisfacción es del 38%.

Se espera que la creación de un Grupo de Investigación adscrito al propio grado genere una mejor respuesta en un futuro cercano. En la actualidad existe un Grupo de Investigación en Artes Escénicas adscrito al Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte con varias líneas donde interviene el profesorado relacionado con el Grado en Danza. Esta información está disponible en nuestra web:

<http://investigacion.ucam.edu/grupos/grupo-de-investigacion-en-artes-es-escenicas/es/identificacion>

Desde este grupo se han realizado diversos proyectos de investigación de ámbito europeo: Refresh y ESLP, se ha participado en Congresos Nacionales e Internacionales, se ha participado en iniciativas promovidas desde la OPRI como la Semana de la Ciencia, se ha participado en grupos de I+D+i a nivel nacional y se han realizado publicaciones en revistas científicas de forma individual.



La creación de un Grupo de Investigación adscrito al Grado en Danza podría dar un impulso a este ámbito de forma colaborativa, así como oportunidades investigadoras al





Universidad Católica San Antonio de Murcia - Tlf: (+34) 968 27 86 00
info@ucam.edu www.ucam.edu