

NOTA DE PRENSA

El Cante de las Minas entregará un ‘Castillete de Oro’ póstumo a José Luis Mendoza

- Con este reconocimiento, el más importante de los que otorga el Festival, se pone en valor su aportación al flamenco y a La Unión
- “El cante le tocaba hondo, porque le tocaba las raíces de su propia familia” ha destacado, emocionada, su viuda y actual presidenta de la UCAM, María Dolores García

La Unión, 5 de julio de 2023

La vinculación de José Luis Mendoza, fundador de la UCAM, al Festival Internacional del Cante de las Minas, hace que en el marco de la 62ª edición vaya a ser reconocido con el ‘Castillete de Oro’ a título póstumo. Esta distinción, la más importante del Festival, supone “un acto de justicia”, tal y como ha destacado el presidente de la Fundación Cante de las Minas, Joaquín Zapata, para “una persona buena que hizo tanto por el flamenco y por La Unión”.

Fue ayer por la mañana cuando Zapata, junto al director del Festival, Julio García, comunicaron a la viuda de Mendoza y actual presidenta de la UCAM, María Dolores García, la entrega de este reconocimiento. “Estoy emocionada y agradecida por este galardón que él hubiera recogido con mucha ilusión y emoción, como lo vamos a vivir la familia a pesar de su ausencia”, destacó. José Luis Mendoza “era un enamorado del cante”, recordaba su mujer, ya que le contaba que antes de que existiera el Festival, su abuelo venía desde Jaén hasta La Unión a principios del siglo pasado para cantar allí, porque se congregaba gente en torno al cante jondo de manera más informal. “José Luis ponía mucha pasión en todo lo que abordaba y le tocaba hondo ese cante, porque tocaba las raíces de su propia familia”, añadió.

La UCAM, con el respaldo de la Fundación Cante de las Minas, fundó en 2013 la Cátedra de Flamencología, dirigida por Estrella Morente, con iniciativas como la Escuela de Arte Flamenco, congresos mundiales, jornadas gastronómicas y cursos en torno al género, que hizo que la formación que se ofrecía en el marco del Cante de las Minas fuera “de la mano de la UCAM”, destacó Zapata, quien además hizo alusión a la participación de la institución académica “en la internacionalización del Festival”. Destacan otras colaboraciones como la actuación de Estrella Morente y la Orquesta Sinfónica de la UCAM en la clausura del festival de 2014 interpretando ‘El Amor Brujo’ de Manuel de Falla, dirigidos por el compositor Roque Baños. Además, fue la Cátedra la que motivó que la UCAM recibiera ese mismo año el premio ‘Pencho Cros al Mecenazgo’, al que ahora se suma este ‘Castillete de oro’ a la figura de Mendoza.

“El Festival no es solo un festival de flamenco, sino que es todo un evento cultural, y queremos seguir contando con la UCAM, con el respaldo que eso supone”, concluyó el presidente de la Fundación Cante de las Minas.