



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

ESPECIALISTA UNIVERSITARIO DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO



MODALIDAD
Presencial



COMIENZO
Septiembre



Nº CRÉDITOS
30 ECTS



DURACIÓN
8 Meses



PLAZAS
25

Presentación

La danza española es la expresión artística resultante de la fusión de la música instrumental y vocal, el arte de la danza y el acompañamiento instrumental. Comprende una serie de disciplinas bailables, que son escuela bolera, danza estilizada, folklore y flamenco.

En Murcia hay una alta demanda de estos estudios, por el gran número de practicantes tanto de la región, como de fuera de ella.

La danza española y el flamenco requieren una alta cualificación de todas las modalidades, por lo que este título tendrá como finalidad que todos los alumnos adquieran las competencias necesarias para el desarrollo de estas disciplinas.

Profesorado

Dirección: Concha Sánchez Carrillo.

Coordinación: Inmaculada Sotomayor González.

Profesorado:

- Francisco Tornero
- Mónica Iglesias
- Juan Ogalla
- Ángel Manarre

Objetivos

- Que los alumnos adquieran la técnica y conocimientos en cada una de las áreas de estudio.
- Que los alumnos sepan aplicar estos conocimientos adquiridos, interiorizarlos y ponerlos en práctica, en su trabajo, sea demostrativo, docente o investigador.
- Que los alumnos amplíen conocimientos y sean capaces de interpretar datos y emitir juicios y opiniones acerca de temas relacionados con lo estudiado.
- Que los estudiantes hayan ampliado su nivel de conocimiento en la materia, que le permita desarrollar estas habilidades, y sea parte de su conocimiento para estudios posteriores.

Plan de estudios

MÓDULO Y MATERIAS	ECTS
Primer cuatrimestre	
• Técnica Clásica Aplicada a la Danza Española y Flamenco I	1,5
• Técnica del Flamenco I	3
• Técnica de Folklore	1,5
• Especialidad 1: Escuela Bolera (adaptación escénica)	3
• Especialidad 1: Escuela Bolera (investigación)	1,5
• Especialidad 2: Danza Estilizada	1,5
• Lenguaje Musical de la Danza Española y del Flamenco	1,5
• Historia de la Danza Española y el Flamenco I	1,5
Segundo cuatrimestre	
• Técnica Clásica Aplicada a la Danza Española y Flamenco II	1,5
• Técnica del Flamenco II	3
• Especialidad 1: Escuela Bolera	1,5
• Especialidad 2: Danza Estilizada (adaptación escénica)	3
• Especialidad 2: Danza Estilizada (investigación)	1,5
• Lenguaje Musical de la Danza Española y del Flamenco II	1,5
• Historia de la Danza Española y el Flamenco II	1,5
• Trabajo Fin de Especialista	1,5

