



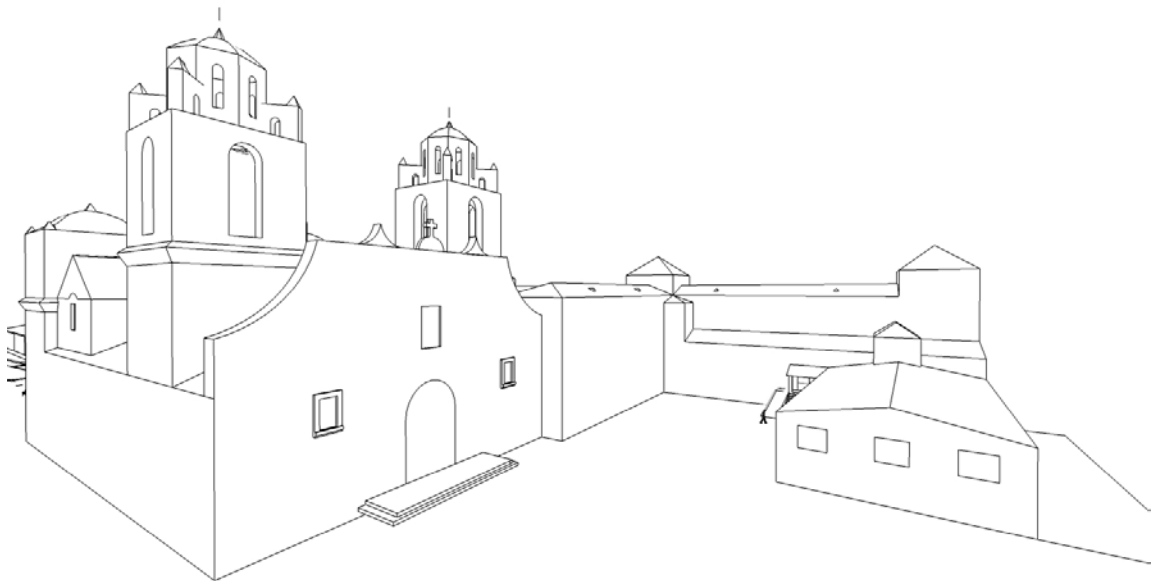
Guía Docente 2016/2017

HUMANIDADES

HUMANITIES

Grado en Lenguas Modernas

Modalidad de enseñanza presencial



Índice

Humanidades	3
Breve descripción de la asignatura	3
Requisitos Previos	3
Objetivos	3
Competencias y resultados de aprendizaje	¡Error! Marcador no definido.
Metodología	7
Temario.....	7
Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios.....	8
Sistema de evaluación	8
Bibliografía y fuentes de referencia	8
Web relacionadas	10
Recomendaciones para el estudio.....	11
Materiales didácticos	11

Humanidades

Humanidades

Módulo: **Educación Integral.**

Materia: **Humanidades**

Carácter: **Formación Obligatoria.**

Nº de créditos: **3 ECTS.**

Unidad Temporal: **3º curso, 2º semestre.**

Profesor/a de la asignatura: **D. Álvaro Berrocal Sarnelli**

Email: **aberrocal@ucam.edu**

Horario de atención a los alumnos/as: **A informar por el profesor.**

Profesor/a coordinador del curso: **Jonás Fouz González**

Breve descripción de la asignatura

Las Humanidades son aquellas disciplinas académicas que estudian al hombre como ser espiritual, su pensamiento y su vida a través de los siglos. Entre ellas, se incluyen la Historia, la Filosofía, el Arte, la Antropología, la Filología -tanto clásica como moderna-, la Literatura, la Música, el Teatro, el Cine... Creemos, por tanto, que los estudios humanísticos deben ser un importante objeto de estudio en nuestro programa, para que los alumnos lleguen a poseer una inteligencia creativa cultivada y una formación humana más completa.

Brief Description

The Humanities are those academic disciplines that study man as a spiritual being, his thought and life throughout the centuries. Amongst these we would include History, Philosophy, Art, Anthropology, Philology (both Classical and Modern), Literature, Music, Theatre, Cinema... Therefore, we believe that humanistic studies must be an important part of studies on our programs, so that students may gain possession of a cultured creative intelligence and a more complete education as a human being.

Requisitos Previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

1. Que el alumno distinga los fundamentos esenciales de nuestra civilización de sus características culturales accidentales.
2. Que el alumno distinga los hitos históricos básicos de los acontecimientos coyunturales y los elementos que constituyen su estructura de causa-efecto.
3. Que el alumno focalice las limitaciones estructurales del conocimiento humano.

Humanidades

4. Que el alumno identifique la relación que existe entre el dolor, el sufrimiento o la muerte y el carácter finito del ser humano.
5. Que el alumno individualice los fundamentos del carácter social del ser humano y de la estructura de la sociedad.
6. Que el alumno distinga los distintos modelos de sociedad ideal.
7. Que el alumno distinga los procesos políticos y sociales que caracterizan a nuestra sociedad contemporánea.

Competencias

Competencias básicas

MECES1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

MECES2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

MECES3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

MECES4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

MECES5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquéllas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG 3: Aplicar habilidades de análisis e interpretación de textos y discursos en lenguas modernas considerando un marco internacional sociopolítico, económico, cultural, literario y de pensamiento concreto.

Humanidades

CG 4: Consultar y gestionar recursos bibliográficos en diversos soportes relacionados con el aprendizaje de lenguas modernas de manera eficaz y autónoma.

CG 7: Demostrar capacidad de trabajo, planificación, motivación y adaptabilidad en ámbitos de carácter multicultural e interdisciplinar en varias lenguas modernas.

CG 8: Adoptar una mentalidad de compromiso con la diversidad cultural, lingüística y de pensamiento en el mundo hispanohablante y europeo en diferentes ámbitos de influencia actuales e históricos.

Competencias transversales

CT 1: Analizar un texto, discurso o cualquier otro objeto de consideración intelectual examinando su estructura y extrayendo las ideas centrales que lo articulan.

CT 2: Examinar un hecho o situación dilucidando sus causas y factores determinantes.

CT 3: Seguir procedimientos establecidos o métodos propios para organizar recursos humanos y materiales así como planificar actividades creativas y tareas rutinarias.

CT 4: Conocer las nuevas tecnologías y explotar su potencial pragmático en aplicaciones académicas y profesionales específicas.

CT 5: Tomar decisiones razonadas tras haber sopesado las opciones y estimado las consecuencias de cada curso de acción.

CT 6: Trabajar en equipo, reconocer sus ventajas y seguir sus normas para lograr una colaboración efectiva en la que se compartan conocimientos y destrezas y se aúnen esfuerzos en pro de unas metas que beneficien al conjunto.

CT 7: Usar destrezas comunicativas y conocimientos interculturales que posibiliten establecer contactos y diseñar proyectos de colaboración en contextos internacionales.

CT 8: Desenvolverse con prudencia y respeto en las relaciones interpersonales, cumpliendo las convenciones sociales y los principios de convivencia de un régimen igualitario de libertades y derechos.

CT 9: Emplear la razón y el sentido crítico para evaluar obras y acciones tanto individuales como colectivas.

Humanidades

CT 10: Conducirse con discernimiento y conciencia en la vida privada como en la pública, asumiendo principios de humanidad esenciales, por el bien de la dignidad propia y la de los demás.

CT 11: Adoptar las actitudes y emplear las técnicas y recursos del aprendizaje autónomo para encauzar la curiosidad y avanzar por iniciativa propia en el estudio y el conocimiento.

CT 12: Demostrar flexibilidad y buena disposición al cambio para adaptarse a nuevas situaciones, con habilidad para modificar las prácticas establecidas o generar otras.

CT 13: Encauzar el ingenio y la invención con el fin de crear enfoques nuevos o propuestas diferentes.

CT 14: Ejercer liderazgo en la dirección de equipos de trabajo, convenciendo y motivando a sus integrantes hacia la consecución de objetivos razonables.

CT 15: Valorar la calidad del trabajo que se realiza satisfaciendo requisitos y expectativas y buscando la excelencia.

CT 16: Discurrir con moderación y acierto sobre temas que susciten preguntas y estimulen el intelecto.

CT 17: Analizar problemas, considerar posibles soluciones y escoger la alternativa más adecuada.

FE3. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.

FE6. Capacidad de examinar problemas.

FE12. Habilidad para construir argumentos.

HE10 Conocimiento del comportamiento humano y social.

Metodología

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Clases teóricas	21	30 horas (40 %)	
Tutoría Académica	2,4		
Evaluación	0,6		
Clases Prácticas (Seminarios)	6		
Estudio personal	27		45 horas (60 %)
Realización de ejercicios prácticos y trabajos	9		
Preparación de presentaciones orales y debates	2,25		
Búsqueda y uso de bibliografía	6,75		
TOTAL	75	30	45

Temario

Historia e identidad. Historia y cultura.

El conocimiento humano y sus límites.

Sociedad y política.

El carácter finito del ser humano. La apertura a la trascendencia.

El ser humano como ser simbólico. Arte y creatividad.

Humanidades

Programa de la enseñanza práctica

El programa de la enseñanza práctica está centrado en los seminarios que oferta el departamento de Ciencias Humanas y Religiosas

Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios

La asignatura de Humanidades está directamente relacionada con el resto de asignaturas del Módulo de Educación Integral, del que forma parte: Teología I, Teología II, Doctrina Social de la Iglesia, Ética Fundamental y Ética Aplicada y Bioética. Asimismo, se relaciona de modo complementario con el resto de asignaturas de la titulación.

Sistema de evaluación

Convocatoria de Febrero/Junio:

Evaluación Continua:

Primer parcial: 35 % del total de la nota. El primer parcial comprende una prueba de opción múltiple y de respuestas breves. La prueba de opción múltiple (15% de la nota del parcial) consiste en una serie de preguntas para cada una de las cuales el alumno tendrá tres opciones a considerar, siendo sólo una la correcta. Se aplicará la siguiente penalización: por cada tres respuestas incorrectas se descontará una correcta. En la prueba con preguntas de respuesta breve (20%) el alumno deberá responder por escrito y de manera concisa a varias preguntas sobre contenidos concretos de la asignatura.

Segundo parcial: 35 % del total de la nota. El segundo parcial comprende una prueba de opción múltiple y de respuestas breves. La prueba de opción múltiple (15% de la nota del parcial) consiste en una serie de preguntas para cada una de las cuales el alumno tendrá tres opciones a considerar, siendo sólo una la correcta. Se aplicará la siguiente penalización: por cada tres respuestas incorrectas se descontará una correcta. En la prueba con preguntas de respuesta breve (20% de la nota del parcial) el alumno deberá responder por escrito y de manera concisa a varias preguntas sobre contenidos concretos de la asignatura.

Trabajos: 15 % del total de la nota. Prueba con preguntas de respuesta larga. En esta prueba el alumno deberá responder por escrito y de manera extensa y detallada a preguntas sobre las principales cuestiones estudiadas en la asignatura.

Seminarios: 15% del total de la nota (de los ofertados por el Dpto. de CC. Humanas y Religiosas) Evaluación de actividades de análisis crítico. Estas actividades prácticas servirán para evaluar la

Humanidades

capacidad crítica de los alumnos sobre distintos objetos de análisis, desde textos escritos de distinta clase hasta productos diversos de la cultura artística y audiovisual en una lengua determinada.

Las partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

Evaluación en Recuperación: El examen en recuperación comprende una prueba de opción múltiple y de respuestas breves. La prueba de opción múltiple (40% de la nota del parcial) consiste en una serie de preguntas para cada una de las cuales el alumno tendrá tres opciones a considerar, siendo sólo una la correcta. Se aplicará la siguiente penalización: por cada tres respuestas incorrectas se descontará una correcta. En la prueba con preguntas de respuesta breve (60% de la nota del parcial) el alumno deberá responder por escrito y de manera concisa a varias preguntas sobre contenidos concretos de la asignatura.

Convocatoria de Septiembre:

Cuando en el curso escolar el alumno haya cursado la asignatura en la modalidad de evaluación continua, el sistema de evaluación en septiembre será el mismo que el de la evaluación continua, debiendo el alumno superar aquellas partes no superadas. En el resto de casos, la evaluación de septiembre se realizará según los porcentajes de la evaluación de recuperación.

Para superar un examen es necesario que la calificación obtenida sea igual o superior a 5.

Las partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

El sistema de calificaciones será el que figura en el R.D. 1.125/2003 de 5 de Septiembre: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10. La mención de Matrícula de honor será otorgada por el profesor, y en base al expediente, al 5% de los alumnos con calificación de sobresaliente, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se concederá una única Matrícula de Honor.

Convocatoria de Diciembre:

Se realizará una prueba escrita que supondrá el 100% de la nota de la calificación.

Bibliografía y fuentes de referencia

Bibliografía básica

- ANGULO IÑÍGUEZ, D. (1980): Historia del Arte. 2 vols. Editorial Madrid
- COMELLAS, J. L. (1996): Historia de España Moderna y Contemporánea. Editorial Rialp. Madrid
- GOMBRICH, E. (1997): Historia del Arte. Debate. Madrid
- JOHNSON, P. (2007): Tiempos Modernos. Homo Legens. Madrid
- PAREDES, Javier (dir.) (2009): Historia de España Contemporánea. Sello editorial. Madrid
- PAREDES, Javier (dir.) (2009): Historia Universal Contemporánea. Sello editorial. Madrid
- KINDER, Herman y HILGEMANN, Werner (2009): Atlas Histórico Mundial. Istmo.

Bibliografía complementaria

- ARISTÓTELES (2008): Política. Tecnos. Madrid.
- LORDA, J. L. (1999): Para una Idea Cristiana del Hombre. Rialp. Madrid
- MONTANELLI, I. (2006): Historia de Roma. Editorial Debolsillo
- MONTANELLI, I. (2006): Historia de Grecia. Editorial Debolsillo
- JAREÑO, J.; GARCÍA OLMO, M. Á. (2003): Humanidades para un Siglo Incierto. Fundación Universitaria San Antonio. Murcia

Web relacionadas

- <http://www.cinehistoria.com>, Cine Historia,
- <http://circulofilosofiacine.googlepages.com>, Círculo de Filosofía y Cine
- <http://www.liceus.com>, Portal de Humanidades
- <http://plato.stanford.edu/contents.html>, Enciclopedia Stanford de Filosofía (en inglés).
- <http://www.ucam.com>, web de la UCAM
- <http://www.artehistoria.jcyl.es>, Arte e Historia Universal

Recomendaciones para el estudio

Tener en cuenta indicaciones del profesor al inicio del curso.

Consultar bibliografía básica y complementaria.

Es importante llevar la asignatura al día y desarrollar los ejercicios propuestos y el trabajo de curso a la par que se va desarrollando el temario teórico.

Materiales didácticos

Para el correcto desarrollo de la asignatura se recomiendan los siguientes materiales:

1. Material de escritura.
2. Conexión a internet durante el curso académico para poder acceder tanto a los recursos como al campus virtual.

Tutorías

Breve descripción

En relación al objetivo general de las tutorías académicas: “Orientar y asesorar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir a la consolidación de conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes vinculadas con competencias transversales o generales como trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, valores”, se realizarán dos tutorías en el aula, una en cada parcial, dedicadas a la resolución de dudas sobre los trabajos o contenidos de la materia. Las tutorías en esta asignatura, se complementan con seminarios universitarios abiertos a estudiantes de diferentes titulaciones, pues a través de la relación personal interuniversitaria se facilita a los alumnos la consecución del objetivo principal del modulo: su educación integral.