



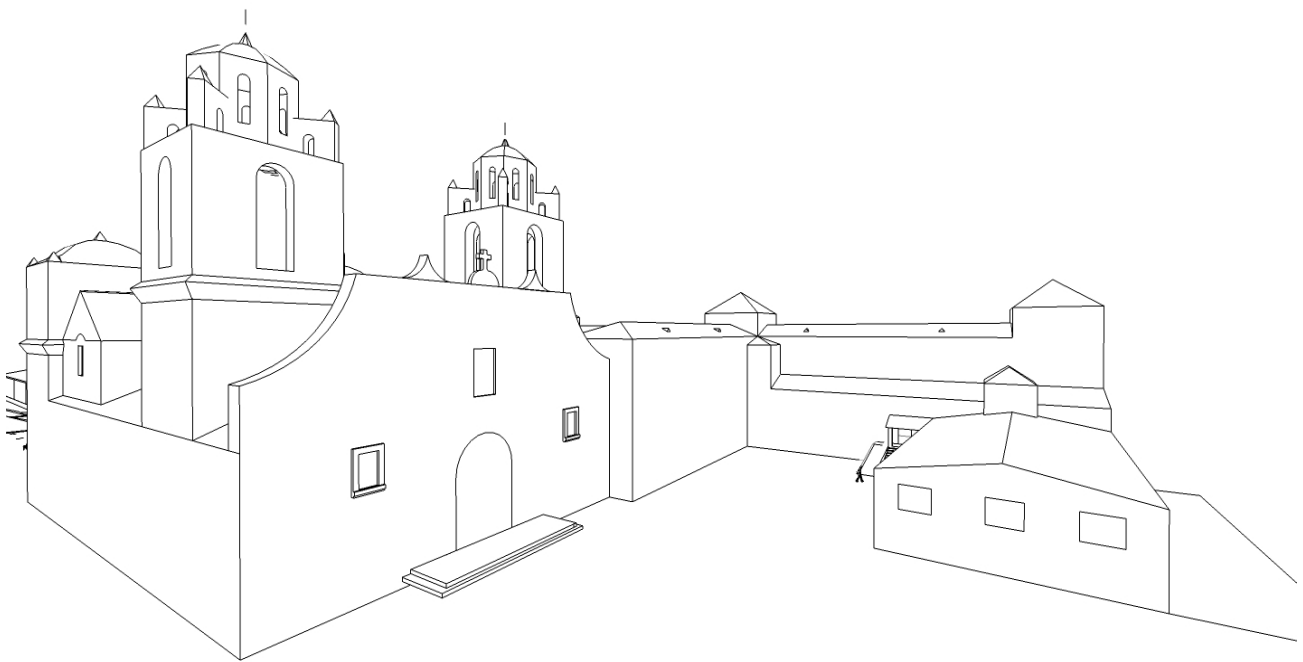
# Guía Docente 2016/2017

## Sociedad Francesa Actual

### *Contemporary French Society*

Grado en Lenguas Modernas

Modalidad Presencial



## Índice

<b>Sociedad Francesa Actual .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Breve descripción de la asignatura .....</b>	<b>3</b>
<b>Brief Description .....</b>	<b>3</b>
<b>Requisitos previos.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos de la asignatura .....</b>	<b>3</b>
<b>Competencias .....</b>	<b>4</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>5</b>
<b>Temario.....</b>	<b>5</b>
<b>Relación con otras asignaturas del plan de estudios .....</b>	<b>5</b>
<b>Sistema de evaluación .....</b>	<b>5</b>
<b>Bibliografía y fuentes de referencia .....</b>	<b>7</b>
<b>Bibliografía básica .....</b>	<b>7</b>
<b>Bibliografía complementaria .....</b>	<b>7</b>
<b>Webs relacionadas .....</b>	<b>7</b>
<b>Recomendaciones para el estudio .....</b>	<b>7</b>
<b>Materiales didácticos.....</b>	<b>7</b>
<b>Tutorías.....</b>	<b>8</b>

## Sociedad Francesa Actual

Módulo: **Optativas I**

Materia: **Estudio de la sociedad y de la cultura francesa**

Carácter: **Optativa**

Nº de créditos: **3 ECTS**

Unidad temporal: **3º Curso – 1er Cuatrimestre**

Profesor de la asignatura: **Benoît Filhol**

Email: **bfilhol@ucam.edu**

Horario de atención a los alumnos: **por determinar por el profesor**

Profesor coordinador de curso: **Jonás Fouz González**

### Breve descripción de la asignatura

La asignatura de *Sociedad Francesa Actual* tiene como objetivo principal el descubrimiento y el trabajo específico sobre la cultura y la sociedad francesa a través del estudio de sus representaciones culturales. Se abordarán los iconos culturales y las figuras emblemáticas que desempeñan un papel esencial en la construcción de la identidad nacional y del imaginario colectivo francés. A través de actividades que favorecen la comprensión y los intercambios, resulta una forma motivadora de trabajar las competencias lingüísticas, culturales e interculturales.

### Brief Description

The main objective of this course is the discovery and specific work on French culture and society through the study of cultural representations. Cultural icons and emblematic figures which play an essential role in the construction of national identity and the French collective imagination will be addressed. Through activities that promote understanding and exchanges, it is a motivating way to work the linguistic, cultural and intercultural skills.

### Requisitos previos

No se establecen requisitos previos.

### Objetivos de la asignatura

El alumno será capaz de:

## Lengua francesa III

1. Tomar conciencia de su propia cultura y de su propia sociedad
2. Tomar conciencia de las diferencias culturales y sociales del otro en el ámbito francófono
3. Conocer y dominar los grandes iconos de la cultura y de la sociedad francófona
4. Aceptar y adaptarse a las diferencias culturales y sociales.
- 5 Interiorizar la cultura del Otro aplicado en el ámbito francófono

## Competencias

### Competencias transversales

CT 1: Analizar un texto, discurso o cualquier otro objeto de consideración intelectual examinando su estructura y extrayendo las ideas centrales que lo articulan.

CT 4: Conocer las nuevas tecnologías y explotar su potencial pragmático en aplicaciones académicas y profesionales específicas.

CT 6: Trabajar en equipo, reconocer sus ventajas y seguir sus normas para lograr una colaboración efectiva en la que se compartan conocimientos y destrezas y se aúnen esfuerzos en pro de unas metas que beneficien al conjunto.

CT 7: Usar destrezas comunicativas y conocimientos interculturales que permitan establecer contactos y diseñar proyectos de colaboración en contextos internacionales.

CT 11: Adoptar las actitudes y emplear las técnicas y recursos del aprendizaje autónomo para encauzar la curiosidad y avanzar por iniciativa propia en el estudio y el conocimiento.

CT 15: Valorar la calidad del trabajo que se realiza satisfaciendo requisitos y expectativas y buscando la excelencia.

CT 17: Analizar problemas, considerar posibles soluciones y escoger la alternativa más adecuada.

### Competencias específicas

MCER 5: Construir discursos en francés con fluidez, coherencia y una estructura clara de ideas.

MCER 6: Aplicar técnicas avanzadas de argumentación para alcanzar objetivos concretos en situaciones de debate o negociación en francés.

COP 1.1: Conocer la estructura y dinámica social de los países europeos de la lengua extranjera estudiada.

## Metodología

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Clases teóricas	18	30 horas (40 %)	
Tutorías académicas	5		
Clases prácticas	5		
Evaluación	2		
Estudio personal	22,5		45 horas (60 %)
Realización de ejercicios prácticos y trabajos	22.5		
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>45</b>

## Temario

Tema 1. Introducción a la historia de Francia

1.1 Acontecimientos más importantes de la historia de Francia hasta la actualidad

Tema 2. Rasgos identitarios de la cultura francesa

2.1 Reconocer las características de la cultura e identidad de los habitantes de Francia

Tema 3. Características de otros países francófonos europeos

3.1 Distinguir rasgos culturales de Suiza, Bélgica, Luxemburgo, Mónaco.

## Relación con otras asignaturas del plan de estudios

Lengua Francesa I, II, III, IV, V, VI, VII.

Economía Francesa Actual

Geopolítica Francesa Actual

## Sistema de evaluación

Convocatoria de Febrero/Junio

- **Parte teórica:** (25%). Prueba con preguntas de respuesta breve. En esta prueba, el estudiante deberá responder por escrito a varias preguntas sobre contenidos concretos de la asignatura.

## Lengua francesa III

- **Parte práctica: (75%)**
  - Dossier de tareas: (25%). Esta actividad consiste en la elaboración y entrega de prácticas relacionadas con los temas del curso.
  - Prueba de competencia comunicativa: (50%). El estudiante realizará varias presentaciones sobre temas relacionados con la asignatura a través de las cuales el profesor evaluará las capacidades productivas y/o receptivo-interpretativas del alumno.

Las dos partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

### Convocatoria de Septiembre

Debido a las normas vigentes en la universidad, la Convocatoria de septiembre se rige por el mismo sistema de evaluación que la Convocatoria de febrero/junio. Así, la evaluación del estudiante sigue dependiendo de la superación de:

- **Parte teórica: (25%).** Prueba con preguntas de respuesta breve. En esta prueba, el estudiante deberá responder por escrito a varias preguntas sobre contenidos concretos de la asignatura.
- **Parte práctica: (75%)**
  - Dossier de tareas: (25%). Esta actividad consiste en la elaboración y entrega de prácticas relacionadas con los temas del curso.
  - Prueba de competencia comunicativa: (50%). El estudiante realizará varias presentaciones sobre temas relacionados con la asignatura a través de las cuales el profesor evaluará las capacidades productivas y/o receptivo-interpretativas del alumno.

Las dos partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

El sistema de calificaciones será el que figura en el R.D. 1.125/2003 de 5 de Septiembre: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10. La mención de Matrícula de honor será otorgada por el profesor, y en base al expediente, al 5% de los alumnos con calificación de sobresaliente, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se concederá una única Matrícula de Honor.

## Bibliografía y fuentes de referencia

### Bibliografía básica

Denis C. Meyer, *Clés pour la France*, Hachette Français Langue Étrangère.

### Bibliografía complementaria

*Diccionario General Español/Francés Français/Espagnol*. (2009). París : Larousse.

*Grammaire du français*. (1991). Paris : Hachette.

*L'art de conjuguer*. (1988). Paris : Bescherelle.

*Le Petit Robert*. (2010) Paris: Éditions Robert.

## Webs relacionadas

Le conjugueur: [www.leconjugueur.com](http://www.leconjugueur.com) Conjugación de todos los verbos franceses.

Le point du FLE: [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net) Página que recopila numerosos ejercicios de diversa índole que se pueden corregir online.

Diccionarios online Larousse: [www.larousse.fr](http://www.larousse.fr). Acceso online a diccionarios monolingües y bilingües de la conocida editorial francesa.

## Recomendaciones para el estudio

El estudio de toda lengua extranjera exige continuidad por parte del alumno. En clase se trabajará principalmente la comprensión y la expresión oral, de forma que el alumno debe, con la ayuda del material extra aportado por el profesor o que él mismo pueda proporcionarse, trabajar por su lado aquellos aspectos que no se trabajen en el libro de clase o que el alumno necesite profundizar.

## Materiales didácticos

El libro de clase y actividades para que el alumno pueda ir trabajando individualmente. Además de los manuales, se recurrirá a materiales audiovisuales como pistas de audio, vídeos, textos publicados en Internet u otros soportes, así como documentos creados por el profesor y entregados en papel, o bien en formato Word o PPT y presentados mediante el proyector conectado al ordenador.

## Tutorías

Las tutorías académicas se dedicarán a la realización de trabajos individuales y exposiciones en grupo que forman parte de la evaluación. También se atenderán dudas que hayan surgido en la realización de las actividades

La Universidad, además, dispone de un Cuerpo Especial de Tutores que realiza tutoría personal con los estudiantes matriculados en el grado. El tutor/a personal acompaña a los estudiantes durante toda la etapa universitaria. Se puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.ucam.edu/servicios/tutorias/preguntas-frecuentes/que-es-tutoria>