

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

### PUBLICACIONES Curso académico 2011-2012

#### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

<b>Autores (p.o. de firma):</b> Gómez Lozano, S; Vargas Macías A.
<b>Título:</b> De la Danza Académica a la Expresión Corporal
<b>Fecha:</b> Marzo 2012
<b>Editorial (si libro):</b> Diego Marín.
<b>Lugar de publicación:</b> Murcia

#### ARTÍCULOS

<b>Autores (p.o. de firma):</b> Sebastián Gómez-Lozano, Fernando Santonja Medina, Manuel Canteras Jordana, Rocío Tejedor Benítez (2012).
<b>Título:</b> Estudio descriptivo de la movilidad pélvica en bailarinas de flamenco
<b>Nombre de la revista:</b> Rev. Cent. Investig. Flamenco Telethusa ISSN: 1989-1628
<b>Volumen:</b> Nº5-Vol 5 <b>Páginas:</b> 10 inicial: 31 final: 39
<b>Fecha:</b> 2012
<b>Lugar de publicación:</b> Cádiz

<b>Autores (p.o. de firma):</b> Alfonso Vargas-Macías, José M. Castillo López, Jorge del Rosario Fernández Santos
<b>Título:</b> Inestabilidad del pie y tobillo en el baile flamenco.
<b>Nombre de la revista:</b> Rev. Cent. Investig. Flamenco Telethusa ISSN: 1989-1628
<b>Volumen:</b> Nº5-Vol 5 <b>Páginas:</b> 10 inicial: 40 final: 45
<b>Fecha:</b> 2012
<b>Lugar de publicación:</b> Cádiz

#### CONGRESOS

<b>Autores:</b> Gómez-Lozano S; A. Vargas Macías, León Guzmán K, Blancafort Sansó J.
<b>Título:</b> Factores que determinan el rendimiento en los procesos artísticos colectivos.
<b>Tipo de participación:</b> Conferencia
<b>Congreso:</b> International Conference (In)Perfect bodies in contemporary performance.
<b>Quinzena de Dança de Almada - International Festival and</b>
<b>Publicación:</b> CEAP-FMH, Universidade Técnica de Lisboa
<b>Lugar celebración:</b> Almada
<b>Fecha:</b> 27-30th September 2012

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

<b>Inventores (p.o. de firma): Vargas Macías Alfonso</b>
<b>Título: Botín de baile flamenco perfeccionado 15:28 (CEST).</b>
<b>País de prioridad: España</b>
<b>Fecha de solicitud: 23 Septiembre de 2011.</b>
<b>Entidad titular: Centro de Investigación Flamenco</b>
<b>Investigador/a del grupo que participa en la patente / modelo: Vargas Macías, A; Gómez-Lozano S.</b>

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS**  
**Curso académico 2011-2012**

<b>Título del proyecto</b>	Estrategias creativas de comunicación en los lenguajes contemporáneos
<b>Entidad financiadora</b>	Presupuesto Público de la Comunidad Autónoma de Murcia para el Centro Párraga
<b>Investigador principal</b>	Dr. Sebastián Gómez Lozano
<b>Duración</b>	Desde el 5 al 9 de Septiembre y desde el 19 al 24 de Diciembre de 2012