

Microcredencial Universitaria en

MC101 Avid Media Composer Fundamentals I



 Modalidad **Presencial**

 Duración **80 horas - 3 semanas**

 Créditos **8 ECTS**

 Facultad **Ciencias Sociales y de la Comunicación**

 Campus **Murcia**

 Plazas **10**

 Dirección **María Dolores Lorán Herrero**

"Domina las claves del **montaje profesional con AVID** y abre las puertas a la industria audiovisual con una **base sólida en edición, narrativa y postproducción creativa.**"

PRESENTACIÓN

Avid Media Composer es uno de los programas de edición más utilizados en la industria cinematográfica, televisiva y de contenidos digitales debido a su robustez, precisión y versatilidad. La edición de vídeo es una fase clave en la creación de productos audiovisuales, donde se construye el ritmo, la narrativa y el impacto visual de una obra. Dominar

sus fundamentos representa una puerta de entrada al mundo profesional de la postproducción audiovisual.

Por eso, este curso (MC101 Avid Media Composer Fundamentals I) es el primer paso para la adquisición del certificado oficial AVID MEDIA COMPOSER USER.

Objetivos

- Conocer el entorno de edición de audio y vídeo del software Avid.
- Aprender los principios básicos de la creación y diseño de una secuencia.
- Dominar las herramientas para realizar los efectos de transición.
- Aprender a combinar los efectos segmento y movimiento.
- Profundizar en la creación de títulos mediante la herramienta Avid Title.
- Comprender los conceptos básicos de la edición de audio en Avid.
- Controlar la exportación de un proyecto según las características del producto final.
- Ejecutar un proyecto final que demuestre la adquisición de las competencias específicas.

Perfil del estudiante

El curso de AVID está dirigido a profesionales y personas interesadas en el ámbito de la edición y el montaje de vídeo que deseen adquirir los conocimientos necesarios para manejar con soltura AVID Media Composer, una de las aplicaciones más utilizadas en la industria audiovisual.

Plan de estudios

Módulos

Módulo 1: Introducción a Media Composer

Módulo 2: Cómo construir tu secuencia

Módulo 3: Introducción a los efectos de transición

Módulo 4: Combinación de efectos: segmento y temporización

Módulo 5: Creación y diseño de rótulos

Módulo 6: Consolidación, transcodificación y exportación

Módulo 7: Fundamentos técnicos

Módulo 8: Revisión Final/Examen Oficial

Salidas profesionales

- Asistente de montaje y edición en productoras de cine, televisión y publicidad, participando en la organización del material audiovisual, la sincronización y los primeros cortes de montaje.
- Editor/a de vídeo, colaborando en la edición narrativa y técnica de piezas audiovisuales como cortometrajes, documentales, vídeos corporativos, piezas para redes sociales, reportajes y contenidos para plataformas digitales.
- Técnico/a de ingesta y media management, gestionando la importación, transcodificación, organización y preparación de medios dentro de flujos de trabajo profesionales con Avid.
- Auxiliar de posproducción, apoyando en la preparación de proyectos, conformado, seguimiento de versiones y exportación de materiales para emisión, distribución o publicación online.
- Freelance o creador/a de contenidos para redes sociales, aplicando los conocimientos adquiridos en proyectos propios o para clientes, utilizando Avid Media Composer como herramienta principal de edición.
- Colaborador/a en departamentos de comunicación y marketing, editando piezas institucionales, promocionales o educativas, en empresas, organismos públicos, ONGs o agencias.