



**UCAM**  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE MURCIA

# MÁSTER TÍTULO PROPIO EN INGENIERÍA DE SONIDO Y PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA



**MODALIDAD**  
Semipresencial



**COMIENZO**  
Octubre



**DIRECCIÓN**  
Rafael Melendreras  
Fco. Javier Desiderio



**Nº CRÉDITOS**  
60 ECTS



**DURACIÓN**  
1 Curso académico

## Perfil del estudiante

Esta completa formación va dirigida a diplomados/licenciados/graduados universitarios en las áreas de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Musicología, Magisterio Musical, Ingenierías en Telecomunicaciones e Informática. También a estudiantes de Ciclos de Formación Profesional en Sonido, Realización de Audiovisuales y Espectáculos, Imagen y Sonido, etc.

Tienen cabida también los profesionales y técnicos del ámbito de la producción musical, así como artistas e intérpretes musicales (\*).

(\*). Los alumnos con estudios universitarios al finalizar obtienen el título de Máster. El resto de alumnos obtienen el título de Especialista Universitario.

## Presentación

Muchos solistas, bandas e instrumentistas sueñan con registrar sus creaciones musicales con la máxima fidelidad, independientemente de su calidad artística. La formación técnica necesaria para ello pasa por adquirir, y lo que es más importante, poner en práctica, un amplio conjunto de conocimientos relacionados con la acústica, la electrónica, la informática, las telecomunicaciones, la composición y la gestión musical. También el oído y el buen gusto son otras cualidades deseables que influyen notoriamente en la producción discográfica.

El Máster Universitario en Ingeniería de Sonido y Producción Discográfica que te ofrecemos te permitirá, de la mano de académicos y reconocidos profesionales, adquirir todos los conocimientos necesarios para desarrollar una producción discográfica propia con calidad.

Ludovico Vagnone, Tato Latorre, Antonio Escobar, Pablo Cebrián, Diego García -Twanguero-, Nigel Walker, Pedro Contreras ... son algunos de los productores que imparten formación junto a nosotros. Contamos, además, con la valiosa colaboración de Sony Music España a través de su departamento de A&R (Artist and Recording).

## Salidas profesionales

Al finalizar estos estudios, los alumnos estarán en disposición de poder ejercer como:

- Técnico de sonido en estudio de grabación.
- Técnico especialista en mezclas de audio.
- Técnico de sonido en directo.
- Técnico de sonido de artistas y giras.
- Técnico de sonido en instalaciones fijas tales como teatros, auditorios, salas de conciertos, etc.
- Asistente de sonido en radio.
- Asistente de sonido en televisión.
- Asistente de sonido en proyectos audiovisuales.
- Asistente de sonido en cine.
- Productor discográfico.

## Objetivos

El principal objetivo es formar profesionales en el ámbito de la industria musical especializados en la técnica del sonido y la producción discográfica. A lo largo del curso se dota al alumno de una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que le aportan criterio y capacidad de resolución para afrontar, desde un enfoque técnico, tanto la producción de un disco como la sonorización de un espectáculo o concierto en vivo.

Asimismo, se incluye también en la formación del estudiante el tratamiento del sonido en el ámbito de la producción audiovisual, ya que se instruye al alumno en las técnicas de postproducción sonora para cine y televisión. Este Máster, eminentemente práctico y único en su género, aborda el sonido musical en los cuatro escenarios posibles: el disco, la actuación en directo, la música en radio y televisión, y la banda sonora en cine.

## Plan de estudios

### Módulos

<b>Módulo I.</b> Acústica Básica	1,5 ECTS
<b>Módulo II.</b> Electrónica Básica	2 ECTS
<b>Módulo III.</b> Aparatos de Estudio	3,5 ECTS
<b>Módulo IV.</b> DAW (Secuenciadores)	1 ECTS
<b>Módulo V.</b> Procesadores de Señal	1 ECTS
<b>Módulo VI.</b> Lenguaje Musical	0,5 ECTS
<b>Módulo VII.</b> Técnicas de Grabación	3 ECTS
<b>Módulo VIII.</b> Técnicas de Mezcla y Mastering	2,5 ECTS
<b>Módulo IX.</b> Módulo IX. Plugin y VST	1 ECTS
<b>Módulo X.</b> Producción Musical	7 ECTS
<b>Módulo XI.</b> Sonido en Directo	2 ECTS
<b>Módulo XII.</b> Sonido en Cine y Audiovisuales	2,5 ECTS
<b>Módulo XIII.</b> Trabajo fin de Máster	10 ECTS