



# MÁSTER TÍTULO PROPIO EN COMPOSICIÓN PARA VFX



**MODALIDAD**  
Presencial



**Nº CRÉDITOS**  
60 ECTS



**FACULTAD**  
Ciencias Sociales  
y de la Comunicación



**PLAZAS**  
10



**DURACIÓN**  
· Presencial: 14 semanas  
· Prácticas en empresa: 8 semanas

## Perfil del alumno

El Máster va dirigido a licenciados y graduados en el área de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Informática, Telecomunicaciones y cualquier titulación universitaria que tenga vinculación con el entorno audiovisual. También da cabida a titulados en Ciclo Superior de Formación Profesional en la familia de

Imagen y sonido: Técnico Superior en Realización de Proyectos audiovisuales y espectáculos; TS en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen; TS Producción audiovisuales y Espectáculos. Entre los potenciales alumnos, se incluyen también profesionales del área del audiovisual.

## Presentación

El Máster Título Propio de Composición para VFX ofrecido por la Universidad Católica de Murcia y el estudio de postproducción Dø Postproduction, tiene como objetivo dotar a los alumnos de las competencias y habilidades imprescindibles para la creación de VFX.

Sus contenidos están relacionados con la composición digital en 2D y 3D, colorimetría, matte painting, tracking, rotoscopia, incrustaciones por chroma. Esta docencia sigue una metodología acorde con la dinámica de trabajo propia de un estudio profesional (workflow).

Se trata de una formación muy especializada en la que, además de instruir en el uso de las herramientas y software propios de la composición de efectos visuales, se aborda la importancia de estas técnicas en el conjunto de una producción, esenciales desde la ideación del producto hasta su finalización.

El supervisor de efectos visuales es una figura que debe estar, por lo tanto, presente desde el inicio del desarrollo del proyecto. Esta formación, de carácter fundamentalmente práctico, es impartida por profesionales de contrastado prestigio que se encuentran en activo en las empresas más punteras del panorama nacional e internacional, responsables de los efectos visuales (VFX) de series de televisión como "La casa de papel", "El embarcadero", "Fugitiva", "Toy Boy" o trabajos cinematográficos de éxito como "Campeones".

## Salidas profesionales

Una vez concluidos estos estudios, los alumnos estarán en disposición de ejercer como:

- Compositor de efectos visuales (VFX).
- Supervisor de efectos visuales (VFX).
- Supervisor de postproducción.
- Artista visual.
- Desarrollador de escenarios y entornos 3D para cine, publicidad y televisión.
- Profesional de la corrección de color o etalonador.

## Plan de estudios

### Asignatura

### Créditos

I. Introducción a los VFX	1 ECTS
II. Conceptos básicos.	1 ECTS
III. Nuke I básico.	3 ECTS
IV. Composición 2D.	3 ECTS
V. Nodos de transformación.	3 ECTS
VI. Animación.	3 ECTS
VII. Rotoscopia.	3 ECTS
VIII. Color.	3 ECTS
IX. Tracker.	3 ECTS
X. Borrados y matte painting.	3 ECTS
XI. Chromas.	3 ECTS
XII. Espacio 3D.	2 ECTS
XIII. CG composición.	3 ECTS
XIV. Workflow y pipeline general en la producción audiovisual.	2 ECTS
XV. Preproducción y producción. Las claves.	2 ECTS
XVI. Organización de un estudio.	2 ECTS
XVII. Trabajo Fin de Máster	8 ECTS
XVIII. Prácticas en empresa (2 meses.)	12 ECTS

## Empresas colaboradoras