



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

GRADO EN DANZA



MODALIDAD
Presencial



CAMPUS
Murcia



IDIOMA
Español



Nº CRÉDITOS
180 ECTS



DURACIÓN
3 Cursos



FACULTAD
Deporte

Prácticas en empresas

El alumno de Grado en Danza podrá realizar prácticas profesionales para obtener un enfoque práctico y facilitar su inserción en el mundo laboral. Además, la UCAM cuenta con su propia Escuela de Danza Flexión-UCAM, situada en el centro de Murcia, así como una Compañía de Danza universitaria, donde podrás ampliar tu formación y adquirir experiencia escénica.

Salidas profesionales

Las salidas profesionales que se brindan al término de los estudios abarcan los diferentes sectores de la danza y las artes escénicas, entre los que cabe destacar la docencia en diferentes ámbitos comunitarios y profesionales, la coreografía y dirección escénica, además de la gestión y dirección de compañías y proyectos artísticos y culturales, la investigación y documentación de la danza en sus diferentes géneros y la interpretación.

Perfil del estudiante

El alumno del Grado en Danza debe de mostrar motivación por adquirir formación orientada a la especialización profesional en el campo de la danza, así como una inquietud intelectual y creativa suficiente de superación. Además, debe mostrar determinación para cumplir con los horarios y trabajos solicitados y una disposición para compartir y participar activamente en todas las actividades, así como sumar en el trabajo de equipo con sus conocimientos.

Testimonio



Conchi Sánchez, estudiante del Grado en Danza.

"La relación con los profesores es fantástica porque son muy cercanos y están muy formados cada uno en su asignatura."

Plan de Estudios

PRIMER CURSO

- (BSC) Antropología Teatral (6)
- (BSC) Historia de la danza (6)
- (BSC) Técnicas Somáticas (6)
- (OBL) Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Contemporánea (6)
- (OBL) Formación Musical Básica (3)
- (OBL) Humanidades (3)
- (BSC) Anatomía humana (6)
- (BSC) Principios Estéticos y Filosóficos Aplicados a la Danza (6)
- (BSC) Espacio Escénico (6)
- (OBL) Técnica de Improvisación I (4)
- (OBL) Técnicas de Composición I (4)
- (OBL) Fundamentos Técnicos de Danza Clásica. Teoría y Práctica (4)

SEGUNDO CURSO

- (BSC) Biomecánica (6)
- (BSC) Fundamentos Técnicos de la Danza Española. Teoría y Práctica (6)
- (OBL) Interpretación I (4)
- (OBL) Análisis y Práctica del Repertorio Neoclásico (4)
- (OBL) Desarrollo y Elaboración de Proyectos Artísticos (3)
- (OBL) Teología (3)
- (OP) Optativa I (4)
- (OBL) Ética (3)
- (OBL) Técnicas de Composición II (6)
- (OBL) Técnicas de Improvisación II (6)
- (OBL) Dramaturgia (6)
- (OBL) Fundamentos Técnicos de la Danza Contemporánea (6)
- (OBL) Espacio Sonoro (3)

TERCER CURSO

- (OB) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Escena (6)
- (OB) Interpretación II (4)
- (OB) Análisis y Práctica del Repertorio Español (4)
- (OB) Coach y Gestión Cultural (6)
- (OB) Ritmo y Música (3)
- (OB) Nuevas Tendencias Escénicas (4)
- (OB) Doctrina Social de la Iglesia (3)
- (OB) Técnicas de Danza Clásica (6)
- (OP) Optativa II (4)
- (PE) Prácticas en Empresa (10)
- (TFG) Trabajo Fin de Grado (10)

OPTATIVAS

- (OP) Técnicas de Movimiento (4)
- (OP) Fundamentos de las Artes y de las Artes Escénicas (4)
- (OP) Técnicas de Danza Española (4)
- (OP) Análisis de Obras Contemporáneas (4)