



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

EXPERTO UNIVERSITARIO EN PEDAGOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA



MODALIDAD
Semipresencial



PLAZAS
20



IDIOMA
Español



Nº CRÉDITOS
20 ECTS



DURACIÓN
8 meses

Perfil del estudiante

Este título está destinado principalmente a aquellas personas que, habiendo realizado estudios profesionales estén pensando en dedicarse a la enseñanza de la danza clásica.

Igualmente, está diseñado para profesionales de la danza que quieran realizar una transición profesional a la enseñanza, a docentes que quieran continuar su formación continuada (LLL) y al alumnado que, al finalizar el Grado en Danza, quiera optar por esta especialidad.

Presentación

El Título de Experto Universitario en Pedagogía de la Danza Clásica está diseñado para adquirir herramientas y conocimientos que permitan la transición de una carrera o estudios profesionales hacia la pedagogía.

El contenido del curso está desarrollado en torno a competencias necesarias para la docencia de esta disciplina y se centra en la aplicación directa en el aula. El estudio se desarrollará de forma semipresencial, lo que permite tener profesionales especialistas en las materias propuestas, así como un contacto necesario con reuniones puntuales en las que se aplique lo aprendido en los seminarios y clases teóricas.

El título permite acercarse a la pedagogía desde diferentes aspectos relevantes en el contexto de la práctica de la enseñanza, como son las metodologías para el desarrollo de aspectos técnicos, las metodologías pedagógicas, musicales y artísticas, a través de la aplicación del trabajo de repertorio en la clase de ballet.

Profesorado

Coordinadora

- Dña. Carmen Paris (Conservatorio Profesional de Danza de Murcia, UCAM).

Profesorado

- Dra. Dña. Ana Abad Carlés (UCAM).
- Dña. Julia Estevez (Real Conservatorio de Danza Mariemma).
- Dra. Dña. Irina Nefodova Skulskaya (Asociación de Profesionales de la danza de Madrid).

Objetivos

- Potenciar las capacidades pedagógicas en la especialidad de danza clásica.
- Desarrollar el conocimiento del lenguaje del ballet.
- Facilitar el análisis de obras para su uso en el aula.
- Desarrollar herramientas de tipo conceptual que permitan una mejor comprensión del desarrollo del ballet.
- Fomentar la colaboración entre profesionales en el aula.
- Incentivar el estudio de fuentes que permitan establecer el origen de convenciones y la capacidad crítica de evaluación.
- Facilitar herramientas para un mejor aprovechamiento del rendimiento del alumnado.

Plan de estudios

Asignatura	Créditos
Primer cuatrimestre	
I. Metodología para la Enseñanza de Saltos	3 ECTS
II. Metodología para la Enseñanza de Adagio y Giro	4 ECTS
III. Pedagogía Aplicada al Alumnado de Ballet	3 ECTS
Segundo cuatrimestre	
IV. Metodología Musical en el Aula	3 ECTS
V. Aplicación de la Enseñanza de Repertorio en la Clase	4 ECTS
VI. Aparición y Desarrollo de las Escuelas de Ballet	3 ECTS