



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

EXPERTO UNIVERSITARIO EN COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN



MODALIDAD
Presencial



COMIENZO
Julio



PLAZAS
20



Nº CRÉDITOS
20 ECTS



DURACIÓN
1 mes



LUGAR
UCAM Sports
Center

Presentación

A través de las técnicas que proponen las distintas disciplinas de la danza así como el teatro físico, este estudio profundiza sobre su desarrollo para adquirir un conocimiento más específico sobre las diferentes

posibilidades de movimiento y de creación a partir del cuerpo, con el objetivo de alcanzar un mayor conocimiento de nuestra capacidad de expresión.

Perfil del estudiante

Bailarinas, bailarines, actores, actrices, docentes, deportistas, circenses y, en general, todas aquellas personas que deseen profundizar en las técnicas del movimiento procedentes de diferentes estilos de la danza y el teatro físico.

Plan de estudios

Asignatura

Créditos

Lenguaje coreográfico y técnicas de improvisación de distintos estilos de danza	5 ECTS
Técnica y desarrollo de la danza contemporánea	5 ECTS
Técnica y creación de flamenco fusión	5 ECTS
Técnica y creación de movimiento a partir del teatro físico	5 ECTS

Objetivos

- Adquirir la técnica y conocimientos en cada una de las áreas de estudio.
- Aplicar estos conocimientos adquiridos, interiorizarlos y ponerlos en práctica ya sea su trabajo demostrativo, docente o investigador.
- Ampliar conocimientos y ser capaces de interpretar datos y emitir juicios y opiniones acerca de temas relacionados con lo estudiado.
- Ampliar su nivel de conocimiento en la materia de tal forma que les permita desarrollar estas habilidades tanto para su conocimiento como para estudios posteriores.