

ESTRUCTURA DEL GRADO EN DANZA POR MÓDULOS

| Materia                                   | Asignaturas   | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
|---|---|------|----------|--------------|
| Ciencias de la Salud Aplicadas a la Danza | Anatomía humana   | FB   | 6        | C1           |
|   | Biomecánica   | FB   | 6        | C3           |
| Artes Y Humanidades                       | Antropología teatral  | FB   | 6        | C2           |
|   | Historia de la danza  | FB   | 6        | C1           |
|   | Principios estéticos y filosóficos aplicados a la danza       | FB   | 6        | C2           |
|   | Dramaturgia   | FB   | 6        | C3           |
|   | Espacio Escénico  | FB   | 6        | C2           |
| MÓDULO 2. TÉCNICA Y CREACIÓN              |   |      |          |              |
| Materia                                   | Asignaturas   | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
| Creación                                  | Técnica de Improvisación I                                    | FO   | 4        | C2           |
|   | Técnicas de Composición I                                     | FO   | 4        | C2           |
|   | Técnicas de Composición II                                    | FO   | 6        | C4           |
|   | Técnicas de Improvisación II                                  | FO   | 6        | C4           |
| Técnicas de Danza y Movimiento            | Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica. Teórica y Práctica  | FO   | 4        | C2           |
|   | Fundamentos Técnicos de la Danza Española. Teórica y práctica | FO   | 6        | C4           |
|   | Fundamentos Técnicos de Danza Contemporánea                   | FO   | 6        | C4           |
|   | Técnicas de Danza Clásica                                     | FO   | 6        | C5           |
|   | Interpretación I  | FO   | 4        | C3           |

|  |                    |    |   |    |
|--|--------------------|----|---|----|
|  | Interpretación II  | FO | 4 | C5 |
|  | Técnicas Somáticas | FB | 6 | C1 |

### MÓDULO 3. ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS

| Materia   | Asignaturas  | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
|---|--|------|----------|--------------|
| Análisis y Práctica de las Obras Coreográficas y del Repertorio | Análisis y práctica del repertorio Neoclásico      | FO   | 4        | C3           |
|   | Análisis y práctica de repertorio español          | FO   | 4        | C5           |
|   | Análisis y práctica del repertorio de Danza-Teatro | FO   | 6        | C1           |

### MÓDULO 4. PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

| Materia                       | Asignaturas                                      | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
|-------------------------------|--|------|----------|--------------|
| Producción y Gestión Cultural | Desarrollo y elaboración de proyectos artísticos | FO   | 3        | C3           |
|                               | Coach y Gestión Cultural                         | FO   | 6        | C5           |

### MÓDULO 5. FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

| Materia   | Asignaturas              | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
|---|--------------------------|------|----------|--------------|
| Música y Lenguajes Sonoros Aplicados a la Danza | Formación Musical Básica | FO   | 3        | C1           |
|   | Ritmo y Música           | FO   | 3        | C5           |

### MÓDULO 6. ESPACIO ESCÉNICO

| Materia                          | Asignaturas                              | Tipo | Créditos | Cuatrimestre |
|----------------------------------|--|------|----------|--------------|
| Tecnologías Aplicadas a la Danza | Nuevas Tecnologías aplicadas a la escena | FO   | 6        | C6           |
|                                  | Espacio Sonoro                           | FO   | 3        | C4           |
|                                  | Nuevas Tendencias Escénicas              | FO   | 4        | C5           |

| <b>MÓDULO 7. FORMACION INTEGRAL</b> |                               |             |                 |                     |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------|-----------------|---------------------|
| <b>Materia</b>                      | <b>Asignaturas</b>            | <b>Tipo</b> | <b>Créditos</b> | <b>Cuatrimestre</b> |
| Humanidades                         | Humanidades                   | FO          | 3               | C1                  |
| Teología                            | Teología                      | FO          | 3               | C4                  |
|                                     | Doctrina Social de la Iglesia | FO          | 3               | C5                  |
| Ética                               | Ética                         | FO          | 3               | C3                  |

| <b>MÓDULO 8. OPTATIVAS</b>                        |   |             |                 |                     |
|---|---|-------------|-----------------|---------------------|
| <b>Materia</b>                                    | <b>Asignaturas</b>                                | <b>Tipo</b> | <b>Créditos</b> | <b>Cuatrimestre</b> |
| Técnicas de Movimiento                            | Técnicas de Movimiento                            | OPT         | 4               | C3                  |
| Fundamentos de las artes y de las artes escénicas | Fundamentos de las artes y de las artes escénicas | OPT         | 4               | C3                  |
| Técnicas de Danza Española                        | Técnicas de Danza Española                        | OPT         | 4               | C6                  |
| Análisis de obras contemporáneas                  | Análisis de obras contemporáneas                  | OPT         | 4               | C6                  |

| <b>MÓDULO 9. PRÁCTICAS EXTERNAS</b> |                    |             |                 |                     |
|-------------------------------------|--------------------|-------------|-----------------|---------------------|
| <b>Materia</b>                      | <b>Asignaturas</b> | <b>Tipo</b> | <b>Créditos</b> | <b>Cuatrimestre</b> |
| Prácticas Externas                  | Prácticas Externas | PE          | 10              | C6                  |

| <b>MÓDULO 10. TRABAJO FIN DE GRADO</b> |                      |             |                 |                     |
|--|----------------------|-------------|-----------------|---------------------|
| <b>Materia</b>                         | <b>Asignaturas</b>   | <b>Tipo</b> | <b>Créditos</b> | <b>Cuatrimestre</b> |
| Trabajo Fin de Grado                   | Trabajo Fin de Grado | TFG         | 10              | C6                  |