

ESTRUCTURA DEL GRADO EN DANZA POR MÓDULOS

Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Ciencias de la Salud Aplicadas a la Danza	Anatomía humana	FB	6	C1
	Biomecánica	FB	6	C3
Artes Y Humanidades	Antropología teatral	FB	6	C2
	Historia de la danza	FB	6	C1
	Principios estéticos y filosóficos aplicados a la danza	FB	6	C2
	Dramaturgia	FB	6	C3
	Espacio Escénico	FB	6	C2
MÓDULO 2. TÉCNICA Y CREACIÓN				
Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Creación	Técnica de Improvisación I	FO	4	C2
	Técnicas de Composición I	FO	4	C2
	Técnicas de Composición II	FO	6	C4
	Técnicas de Improvisación II	FO	6	C4
Técnicas de Danza y Movimiento	Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica. Teórica y Práctica	FO	4	C2
	Fundamentos Técnicos de la Danza Española. Teórica y práctica	FO	6	C4
	Fundamentos Técnicos de Danza Contemporánea	FO	6	C4
	Técnicas de Danza Clásica	FO	6	C5
	Interpretación I	FO	4	C3

	Interpretación II	FO	4	C5
	Técnicas Somáticas	FB	6	C1

MÓDULO 3. ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS

Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Análisis y Práctica de las Obras Coreográficas y del Repertorio	Análisis y práctica del repertorio Neoclásico	FO	4	C3
	Análisis y práctica de repertorio español	FO	4	C5
	Análisis y práctica del repertorio de Danza-Teatro	FO	6	C1

MÓDULO 4. PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Producción y Gestión Cultural	Desarrollo y elaboración de proyectos artísticos	FO	3	C3
	Coach y Gestión Cultural	FO	6	C5

MÓDULO 5. FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Música y Lenguajes Sonoros Aplicados a la Danza	Formación Musical Básica	FO	3	C1
	Ritmo y Música	FO	3	C5

MÓDULO 6. ESPACIO ESCÉNICO

Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Tecnologías Aplicadas a la Danza	Nuevas Tecnologías aplicadas a la escena	FO	6	C6
	Espacio Sonoro	FO	3	C4
	Nuevas Tendencias Escénicas	FO	4	C5

MÓDULO 7. FORMACION INTEGRAL				
Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Humanidades	Humanidades	FO	3	C1
Teología	Teología	FO	3	C4
	Doctrina Social de la Iglesia	FO	3	C5
Ética	Ética	FO	3	C3

MÓDULO 8. OPTATIVAS				
Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Técnicas de Movimiento	Técnicas de Movimiento	OPT	4	C3
Fundamentos de las artes y de las artes escénicas	Fundamentos de las artes y de las artes escénicas	OPT	4	C3
Técnicas de Danza Española	Técnicas de Danza Española	OPT	4	C6
Análisis de obras contemporáneas	Análisis de obras contemporáneas	OPT	4	C6

MÓDULO 9. PRÁCTICAS EXTERNAS				
Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Prácticas Externas	Prácticas Externas	PE	10	C6

MÓDULO 10. TRABAJO FIN DE GRADO				
Materia	Asignaturas	Tipo	Créditos	Cuatrimestre
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	TFG	10	C6