

## Miguel Carballal

---

Miguel Carballal inicia su carrera en el sector audiovisual en 1996 estudiando la carrera de Imagen y sonido (HND in Audio & Video systems y Bsc(Hons) Media Technology) en la universidad de Salford (Manchester, Reino Unido) y continúa sus estudios con una especialización en realidad Virtual mediante un Máster en Virtual Environments.

Posteriormente trabajó 4 años en ese mismo departamento de la universidad realizando proyectos de I+D en realidad virtual.

De regreso a España en 2004 continuó su trayectoria como generalista 3D y 2D en diferentes estudios ubicados en ciudades como Barcelona (Vanguard Media) o Murcia (Ordet Producciones y 24FPS), así como colaborando con la productora Richard Bird Graphics (Londres) para series de la BBC. Fue en esta última fase que comenzó durante el 2010 donde realizó su especialización en la Composición de VFX, dando el salto a estudios internacionales en Londres (Framestore) o Nueva Zelanda (Weta Digital) en los años sucesivos.

Durante este periodo también obtuvo la certificación oficial de The Foundry como instructor en el software de composición Nuke.

Miguel Carballal ha participado en el equipo de composición VFX de Gravity, galardonada con el Óscar a los mejores VFX de 2014, así como en las también nominadas películas de los estudios Marvel Vengadores: Endgame (2019), Guardianes de la Galaxia (2015) y Guardianes de la Galaxia Vol.2 (2017).

Durante la última década Miguel también ha colaborado en numerosas películas y series de televisión como La Liga de la Justicia (DC Comics), Independence Day:Resurgence, The BFG de Steven Spielberg, Corredor del Laberinto: Scorch Trials, 47 Ronin, Central Intelligence, Krampus, La Casa de Papel (Netflix: Dø Postproducción) y Señoras del Hampa (Amazon Prime Video) entre otras.