

Jorge García Inclán

Jorge García Inclán empieza su carrera en efectos visuales en los estudios Maskeline y Gloom, donde trabaja como compositor de imagen y animador 3D en proyectos como la creación de la cabecera de "La Casa de Papel". Más adelante, se incorpora a Maskeline a tiempo completo y se dedica al diseño, animación y composición de la cabecera de la serie "El Embarcadero", así como otros proyectos publicitarios y televisivos como "Señoras del Hampa". Actualmente trabaja como compositor de efectos visuales en DØ POSTPRODUCTION.