

Sergio Isusi

Sergio Isusi estudió en la escuela de cine del país vasco, en 1998 se instaló en Madrid para completar su formación en un máster de VFX con Maya y Mistika. Pasó a trabajar en GIRASOL IMAGEN haciendo cabeceras para Loewe, Air Europa, Toyota, Telson, y la serie “Cuéntame cómo pasó” temporadas 1 y 2 (TVE) en la cual también supervisó los rodajes en plató croma además de la realización de muchos de los planos de VFX.

Más adelante fundó con varios socios la productora HD Studio, donde ejerció de realizador de videoclips con trabajos como la edición, efectos y etalonaje de Melendi, Malú, El barrio, Chenoa, Monica Naranjo, además de coordinar el área de postproducción en el cual entre otras destaca la serie de manga “Naruto” para la RTL alemana. así como spots para la DGT, La liga y Nintendo.

Fundó AIRTRACK STUDIOS. siendo pioneros en Europa de sistema de croma y tracking a tiempo real en las series con el sistema “Previzion”. Trabajos como las brujas de Zugarramurdi (Alex de la Iglesia) Goya a los mejores VFX en 2014 , Supervisor de VFX de “Tierra de Lobos” temporadas 2 y 3 (Tele 5) “Familia” (Tele5), Supervisor de Vfx de “Hermanos” mini serie de Salvador Calvo (Tele 5). Supervisor de VFX de largometraje “Perdona si te llamo amor”, ”360” y la Tv movie “Prim,el asesinato de la calle del turco” de Miguel Bardem (TVE), Después trabajó en FREE YOUR MIND en “Torrente 5,Misión Eurovegas” de Santiago Segura en el departamento de 3d y Matchmove. y trabajó en DO POSTPRODUCTION en ” La casa de papel” de Netflix supervisando los VFX de los rodajes en set de las temporadas 3 y 4.
