

CURRÍCULUM

Dr. D. José Manuel Azorín Delegido

jmazorin@ucam.edu

Extracto de currículum

Formación

Doctor en Didáctica de la Música

Máster en investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria

Grado en Educación Primaria

Diplomado en Maestro, especialidad en Educación Musical

Grupos de investigación

Grupo de Investigación interdisciplinar en Didácticas Específicas

Publicaciones:

Azorín-Delegido, J.M. (2020). Presencia de la radio pública española en los libros de texto de Educación Primaria. *Música Hodie*, (20), s.p. doi:<https://doi.org/10.5216/mh.v20.58561>

Azorín-Delegido, J.M. y Bernabé-Villodre, M. M. (2019). Cómo se presenta la diversidad cultural en los libros de texto musicales. En A. Carneiro-Barrera y A. Díaz-Román (Coords.). *Avances en ciencias de la educación y el desarrollo*, 2018. (pp. 68-75). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5.

Azorín-Delegido, J.M. (2019). Conservación y difusión del patrimonio musical a través del aspecto gráfico de los libros de texto de Educación Primaria. *Popular Music Research Today: Revista OnLine de Divulgación Musicológica*. 1 (1), 5-19. doi:10.14201/pmrt.19021

M^a Isabel GÓMEZ , Francisco Javier Marín , José Manuel Azorín (2018), Elementos constitutivos de la Música (I), *Lenguaje Musical*, 15, 34

M^a Isabel GÓMEZ , Francisco Javier Marín , José Manuel Azorín (2018), La creación musical en Educación Primaria., *Lenguaje Musical*, 79, 105

José Manuel Azorín , Cecilia Mateo , Luz María Gilabert (2017), La creatividad de ahora, la innovación del futuro, *La innovación educativa y su difusión científica*, 53, 60

José Manuel Azorín (2017), Emitiendo desde el libro de texto de Educación Primaria. *El Podcast en Educación Musical*, *Pantallas que educan*, 61, 68

María del Mar Bernabé , José Manuel Azorín (2016), Musicogramas interculturales en Primaria., *Eufonía. Didáctica de la música*, 56, 61

José Manuel Azorín , María del Mar Bernabé , Isabel Mengual (2016), El instrumental de pequeña percusión como herramienta de mejora de la motricidad fina de alumnado con discapacidad intelectual, *Didáctica de la Música: de la investigación a la práctica*, 147, 156

-
- María del Mar Bernabé , José Manuel Azorín (2015), La pizarra digital en la clase de lenguaje musical: aprendizaje armónico-analítico.,Opción,235, 249
- María del Mar Bernabé , José Manuel Azorín (2015), Escuchar, improvisar, componer. Tres formas de trabajar colectivamente la identidad cultural en primaria,Innovación y enseñanza en Educación Primaria.,189, 200
- María Soledad Torregrosa , Ana Andúgar , Sira González , José Manuel Azorín (2015), La coordinación interdisciplinar como instrumento de mejora de la participación y adquisición de las competencias transversales del alumnado de educación infantil y primaria,La universidad como comunidad de innovación y cambio,183, 192
- José Manuel Azorín , Sira González (2014), Designing a web page in the process of learning in higher education: Differences between interface mode and semi,Trends and innovation in higher education,47, 60
- José Manuel Azorín (2014), la potencialidad de la música de la publicidad como generador de recursos para la enseñanza de la música en Educación Primaria,Calidad e innovación en Educación Primaria,351, 360
- José Manuel Azorín (2014), Aproximación a la música de cine como recurso para la enseñanza de la música en educación primaria.,Investigación educativa en las aulas de primaria,15, 28
- José Manuel Azorín , Sira González (2014), El diseño de una página web en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Diferencias entre modalidad presencial y semipresencial.,Nuevas tendencias en innovación educativa superior,105, 124
- José Manuel Azorín (2014), El videojuego musical ¿un recurso para la Educación Musical en Educación Primaria?,ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete,19, 36
- José Manuel Azorín (2012), “Audiciones y Musicogramas. Concepto, selección y análisis”. Madrid: Bubok. ISBN: 978-84-686-0412-1.
- José Manuel Azorín , Concepción Carabajo (2012), Análisis de la información musical que contienen los musicogramas on-line,La formación del profesorado en Educación Infantil y Educación Primaria,95, 103
- José Manuel Azorín (2012), “Audiciones y Musicogramas. Concepto, selección y análisis”. (edición electrónica). ISBN: 978-84-686-0413-8.

Proyectos concedidos:

Proyectos I+D+i concedidos:

La coordinación interdisciplinar como instrumento de mejora de la participación y adquisición de las competencias transversales del alumnado de Educación Infantil - Código PMAFI-PID-01-14. Proyecto de 12 meses de duración (30/09/2014 a 30/09/2015). Financiado por la Universidad Católica de Murcia - UCAM - Convocatoria de Ayudas a la realización de Proyectos de Innovación Docente 2013/2014. IP: Ana Andugar Soto (UCAM). Subvencionado con 1000 euros. Tipo de participación: Investigador Colaborador. Finalizado.

La creatividad del presente, la innovación del futuro - PMAFI-ID-03/15. proyecto de 24 meses de duración (Cursos académicos 2015/2016 y 2016/2017). Financiado por la Universidad Católica de Murcia - UCAM - Convocatoria de Ayudas a la realización de Proyectos de Innovación Docente 2014/2015. IP: Luz M^a Gilabert González (UCAM). Subvencionado con 1000 euros. Tipo de participación: Investigador Colaborador. Finalizado.

Docencia impartida:

- Graduado en Educación Infantil
 - Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical
 - Practicum II
 - Practicum I
 - Trabajo Fin de Grado
- Graduado en Educación Primaria
 - Metodología de la Enseñanza Musical
 - Expresión Instrumental
 - Enseñanza y Aprendizaje de la Expresión Musical
 - Practicum II
 - Practicum I
 - Trabajo Fin de Grado
- Título Oficial Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
 - Didáctica de Música
 - Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Música
 - Prácticum
 - Trabajo Fin de Máster

Cargos de gestión académica:

Secretario Académico del Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas.

Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos (CRT) del Título Oficial Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas. Vocal.