

## Alejandro Rius

---

Alejandro Rius es CEO del grupo audiovisual MASKELINE- A VISUAL FOUNDRY, CEO del estudio de postproducción DØ POSTPRODUCTION y Socio Fundador y presidente de CINEMUR (Asociación de Profesionales y Empresas del Sector Cinematográfico de la Región de Murcia).

Comienza su andadura en 2005 creando la productora cinematográfica LUNA DE ÍTACA PRODUCCIONES SL. En 2010 pone en marcha la productora de servicios para rodaje MISTER CINEMA. Y es en 2013 cuando se une a Javier Urosas y Fina Martínez para crear el grupo audiovisual MASKELINE - A VISUAL FOUNDRY, quedando sus marcas integradas en este.

En enero de 2017, junto a sus socios de Maskeline, abre el estudio de postproducción DØ POSTPRODUCTION, que, tras dos años de trabajo intenso en series y largometrajes como LA CASA DE PAPEL, EL EMBARCADERO, TOY BOY... está abriendo sede en Canarias para abordar grandes proyectos internacionales.

Como Director de Producción y Productor Ejecutivo trabaja en distintos proyectos de ficción, documental y publicidad, destacando los largometrajes "EL ÚLTIMO KILÓMETRO", "EL CRIMINAL" y "BELLEZONISMO"; los documentales "NARCISO YEPES", "LA GUITARRA VUELA", "EI ORIGEN" y "EMILIO PIÑERO", los premiados cortometrajes "MERRY LITTLE CHRISTMAS" y "LA PRIMERA PIEDRA"; así como numerosos trabajos de publicidad para marcas como Play Station, Coca Cola, Ikea, Iberia Milka, Ilaollao, 1880, Juan Gil, BMN, Bankia, Fundació Fútbol Club Barcelona, Fundació Vicente Ferrer, ACNUR o Golosinas Fini, entre muchos otros.