



Guía Docente 2016/2017

Civilización y Cultura de Países

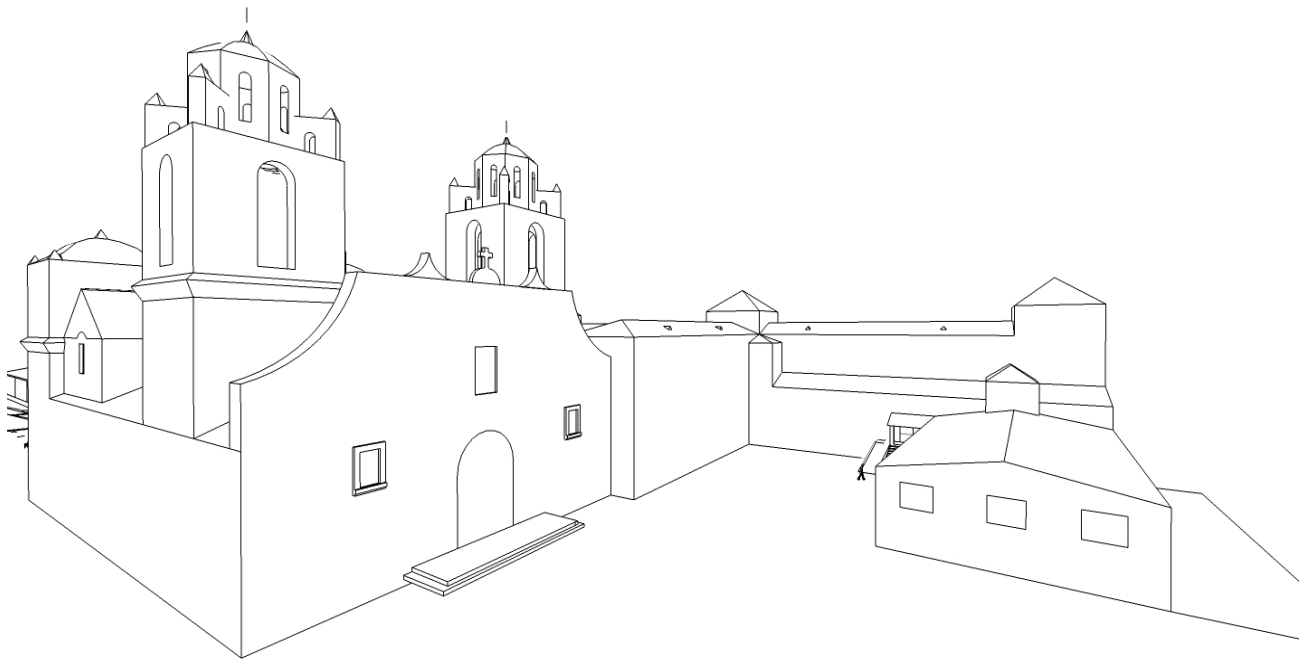
Anglófonos en la Era Digital

Culture and Civilization of English Speaking

Countries in the Digital Era

Grado en Lenguas Modernas

Modalidad de enseñanza presencial



Índice

Comunicación y mediación intercultural.....	3
Breve descripción de la asignatura	3
Brief Description.....	3
Requisitos previos.....	4
Objetivos de la asignatura	4
Competencias	4
Metodología	7
Clases teóricas	7
Tutorías académicas	7
Evaluación.....	8
Temario.....	8
Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios.....	8
Sistema de evaluación	8
Bibliografía y fuentes de referencia.....	10
Bibliografía básica	10
Bibliografía complementaria.....	10
Webs relacionadas	10
Recomendaciones para el estudio.....	10
Materiales didácticos	11
Tutorías	11

Comunicación y mediación intercultural

Módulo: **Fundamentos de Civilización y Cultura**

Materia: **Civilización y Cultura de los Países Anglófonos en la Era Digital**

Carácter: **Obligatorio.**

Nº de créditos: **6 ECTS**

Unidad temporal: **2º Curso – 2º Semestre**

Profesor responsable de la asignatura: **Margarita Navarro Pérez**

Email: mnperez@ucam.edu

Horario de atención: **martes de 10.30 a 11.30 y jueves de 11.00 a 12.00**

Profesor coordinador de curso: Raquel Galián Sabater

Breve descripción de la asignatura

El objeto de esta asignatura es profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en el primer año de grado en cuanto a estudios culturales se refiere, en el mundo anglosajón. Desde un punto de vista analítico y crítico, se tratarán aspectos relevantes de la sociedad contemporánea, en relación a los medios de comunicación e interacción en la era digital. Se analizará cómo estos avances tecnológicos afectan y modifican percepciones e interpretaciones del mundo contemporáneo. Para ello, el alumnado hará uso de documentos y textos de distinta naturaleza y presentados en diferentes formatos. Los documentos a analizar varían desde la perspectiva considerada más popular a los que contienen una reflexión académica. Esta variedad refleja la multiplicidad de expresiones culturales que ayudará a los estudiantes a desarrollar estrategias de selección y análisis de objetos culturales de distinta naturaleza.

Brief Description

The main purpose of the present subject is to provide students with an opportunity to deepen and to elaborate on the knowledge acquired in the first academic year of the degree, within the field of cultural studies, and within the realms of the Anglo-Saxon world. From an analytical and critical perspective, students will deal with relevant aspects of contemporary society, in relation with the media and means of communicating and interpreting the world in the digital era. The way in which technological advancements affect and modify people's perceptions and interpretations of the world will be analyzed and studied. For this purpose, the documents that will be analyzed range from

Comunicación y mediación intercultural

those considered to be more popular to those containing academic reflections. This variety reflects the multiplicity of cultural expressions and it will help students to develop analytical and selective strategies when it comes to examining cultural materials.

Requisitos previos

No se establecen requisitos.

Objetivos de la asignatura

1. Demostrar un entendimiento crítico del impacto que la digitalización tiene en la sociedad contemporánea.
2. Comprender y debatir la influencia de la cultura sobre la identidad individual y colectiva en el mundo digital contemporáneo.
3. Estructurar y realizar análisis críticos sobre distintos objetos culturales y su representación, percepción e interpretación.

Competencias

Competencias Básicas

MECES 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

MECES 2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

MECES 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

MECES 4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

MECES 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales

CG 1: Poseer capacidades avanzadas de síntesis y comunicación orientadas a transmitir ideas en diferentes lenguas modernas.

CG 3: Aplicar habilidades de análisis e interpretación de textos y discursos en lenguas modernas considerando un marco internacional sociopolítico, económico, cultural, literario y de pensamiento concreto.

CG 4: Consultar y gestionar recursos bibliográficos en diversos soportes relacionados con el aprendizaje de lenguas modernas de manera eficaz y autónoma.

CG 6: Proceder con moderación y buen juicio favoreciendo un clima de compromiso ético personal y profesional, para prever o solucionar conflictos empleando mediación lingüístico-cultural en diversas lenguas.

CG 7: Demostrar capacidad de trabajo, planificación, motivación y adaptabilidad en ámbitos de carácter multicultural e interdisciplinar en varias lenguas modernas.

CG 8: Adoptar una mentalidad de compromiso con la diversidad cultural, lingüística y de pensamiento en el mundo hispanohablante y europeo de pensamiento y lingüística en diferentes ámbitos de influencia actuales e históricos.

Competencias Transversales

CT 1: Analizar un texto, discurso o cualquier otro objeto de consideración intelectual examinando su estructura y extrayendo las ideas centrales que lo articulan.

CT 2: Examinar un hecho o situación dilucidando sus causas y factores determinantes.

CT 4: Conocer las nuevas tecnologías y explotar su potencial pragmático en aplicaciones académicas y profesionales específicas.

CT 5: Tomar decisiones razonadas tras haber sopesado las opciones y estimado las consecuencias de cada curso de acción.

CT 6: Trabajar en equipo, reconocer sus ventajas y seguir sus normas para lograr una colaboración efectiva en la que se compartan conocimientos y destrezas y se aúnen esfuerzos en pro de unas metas que beneficien al conjunto.

CT 9: Emplear la razón y el sentido crítico para evaluar obras y acciones tanto individuales como colectivas.

Comunicación y mediación intercultural

CT 10: Conducirse con discernimiento y conciencia en la vida privada como en la pública, asumiendo principios de humanidad esenciales, por el bien de la dignidad propia y la de los demás.

CT 11: Adoptar las actitudes y emplear las técnicas y recursos del aprendizaje autónomo para encauzar la curiosidad y avanzar por iniciativa propia en el estudio y el conocimiento.

CT 12: Demostrar flexibilidad y buena disposición al cambio para adaptarse a nuevas situaciones, con habilidad para modificar las prácticas establecidas o generar otras.

CT 13: Encauzar el ingenio y la invención con el fin de crear enfoques nuevos o propuestas diferentes.

CT 15: Valorar la calidad del trabajo que se realiza satisfaciendo requisitos y expectativas y buscando la excelencia.

CT 16: Discurrir con moderación y acierto sobre temas que susciten preguntas y estimulen el intelecto.

CT 17: Analizar problemas, considerar posibles soluciones y escoger la alternativa más adecuada.

Competencias Específicas

CEM 2.1: Analizar desde un punto de vista crítico y activo los orígenes y el desarrollo de los estudios culturales en el mundo anglófono, teniendo en cuenta la diversidad de los pueblos.

CEM 2.2: Identificar la estructura y funcionamiento de las sociedades anglófonas a través del estudio de sus manifestaciones culturales.

Metodología

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Clases teóricas	36	60 horas (40 %)	
Tutorías académicas	10		
Clases prácticas	10		
Evaluación	4		
Estudio personal	45		90 horas (60 %)
Realización de ejercicios prácticos y trabajos	45		
TOTAL	150	60	90

Actividades presenciales

Clases teóricas

Las clases teóricas (36 horas) servirán para explicar los contenidos del programa de la asignatura y para guiar a los alumnos a través del material de estudio. Se destacarán las cuestiones más significativas y se explicitarán las relaciones que existen entre ellas.

Tutorías académicas

El fin de las tutorías académicas (10 horas) es aclarar dudas y resolver problemas planteados en el estudio de la asignatura. También se asistirá a los alumnos en la realización de los ejercicios individuales y trabajos de grupo. Los alumnos podrán hacer preguntas sobre las cuestiones tratadas en las clases teóricas y en las actividades prácticas. El profesor proporcionará las aclaraciones necesarias para facilitar el progreso de los alumnos en las distintas actividades y su preparación ante las diferentes pruebas de evaluación.

Clases Prácticas

Las clases prácticas darán a los estudiantes la oportunidad de comprobar la aplicación de los distintos contenidos teóricos en tareas y ejercicios de carácter participativo con la ayuda y orientación del profesor.

Comunicación y mediación intercultural

Evaluación

Se realizarán pruebas de distinto tipo para evaluar a los estudiantes en su adquisición de las competencias determinadas para cada materia. Esta actividad formativa incluye los exámenes de las diferentes asignaturas así como la exposición y defensa del TFG.

Temario

Programa de enseñanza teórica

1. Civilización y cultura en la sociedad contemporánea
 - 1.1. Impacto de los medios de comunicación en la sociedad actual
2. Perspectivas sobre la postmodernidad
3. La revolución digital y sus efectos en la sociedad
 - 3.1. El papel de internet y las redes sociales
 - 3.2. Identidad individual y colectiva en la era de las nuevas tecnologías
4. El concepto de globalización
 - 4.1. Dimensión político-económica
 - 4.2. Ideologías y efectos sobre el individuo
 - 4.3. Consecuencias de la globalización en el ámbito anglófono

Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios

Identities Culturales

Civilización y Cultura de Países Anglófonos

Civilización y Cultura de Países Anglófonos a través de Textos Escritos

Sistema de evaluación

Convocatoria de Febrero/Junio

Comunicación y mediación intercultural

Parte teórica: dos exámenes presenciales que componen 60% de la nota final constarán de un examen parcial 25% de la nota y un examen final 35% de la nota. Los dos exámenes incluirán pruebas de opción múltiple y preguntas de respuesta breve.

La superación de la misma requiere obtener una calificación mayor o igual a 5.

Parte práctica: realización de trabajos 40% del total de la nota (4 puntos) con la siguiente distribución:

- a) Ensayo escrito de análisis intercultural 10%
- b) Trabajo final de presentación en grupo: 15%
- c) Participación activa en seminarios prácticos con compilación de dossier individual de actividades prácticas de clase 15%

La superación de la parte práctica requiere obtener una calificación mayor o igual a 5 en cada parte.

Las dos partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

Convocatoria de Septiembre

Parte teórica: dos exámenes presenciales que componen 60% de la nota final constarán de un examen parcial 25% de la nota y un examen final 35% de la nota. Los dos exámenes incluirán pruebas de opción múltiple y preguntas de respuesta breve.

Parte práctica: realización de trabajos 40% del total de la nota.

Las dos partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

El sistema de calificaciones será el que figura en el R.D. 1.125/2003 de 5 de Septiembre: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10. La mención de Matrícula de honor será otorgada por el profesor, y en base al expediente, al 5% de los alumnos con calificación de sobresaliente, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se concederá una única Matrícula de Honor.

Bibliografía y fuentes de referencia

Bibliografía básica

Reed, T. V. (2014). *Digitized Lives: Culture, Power, and Social Change in the Internet Era*. Routledge.

Shumow, M. (2014). *Mediated Communities: Civic Voices, Empowerment and Media Literacy in the Digital Era*. Peter Lang Publishing.

Spracklen, K. (2015). *Digital Leisure, the Internet and Popular Culture: Communities and Identities in a Digital Age*. Palgrave Macmillan.

Bibliografía complementaria

Conner, L. (2013). *Audience Engagement and the Role of Arts Talk in the Digital Era*. Palgrave Macmillan.

Boyer, D. (2013). *The life informatic: newsmaking in the digital era*. Cornell University Press.

Shih, C. (2010). *The Facebook era: Tapping online social networks to market, sell, and innovate*. Pearson Education.

Walton, D. (2008) *Introducing Cultural Studies. Learning through practice*. Sage.

Walton, D. (2012) *Doing Cultural Theory*. Sage.

Webs relacionadas

<https://twitter.com/?lang=es> página de comunicación digital.

<https://www.youtube.com> página de visualización de material audiovisual.

www.hudson.org Instituto de investigación internacional.

Recomendaciones para el estudio

Se recomienda un estudio comprensivo del temario en vez de memorístico siempre preguntándose por la finalidad pragmática de lo estudiado.

Se recomienda al alumnado la asistencia a las clases en la mayor medida que pueda para asimilar los contenidos y participar en las prácticas, además de las tutorías para la exposición de dudas.

Materiales didácticos

El material de clase se proporcionará a través del Campus virtual. No se utiliza libro de texto en esta asignatura.

Generales:

- Documento PDF de Guía de la asignatura.
- Documento PDF de Presentación de la asignatura.

Parte teórica:

- Documentos PDF relativos a cada tema de la asignatura.
- Bibliografía básica y bibliografía complementaria.

Parte práctica:

- Documentos PDF con los casos prácticos planteados.

Tutorías

Objetivos:

- Resolución de dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura
- Refuerzo de contenidos teórico-prácticos

La Universidad, además, dispone de un Cuerpo Especial de Tutores que realiza tutoría personal con los estudiantes matriculados en el grado. El tutor/a personal acompaña a los estudiantes durante toda la etapa universitaria. Se puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.ucam.edu/servicios/tutorias/preguntas-frecuentes/que-es-tutoria>