



Guía Docente 2016/2017

Civilización y Cultura Española I

Spanish Civilisation and Culture I

Grado en Lenguas Modernas

Modalidad de enseñanza presencial



Índice

Civilización y cultura española I.....	¡Error! Marcador no definido.
Breve descripción de la asignatura	3
Brief Description.....	3
Requisitos previos.....	4
Objetivos de la asignatura	4
Competencias	4
Metodología.....	7
Temario.....	8
Relación con otras asignaturas del plan de estudios	8
Sistema de evaluación	9
Bibliografía y fuentes de referencia	10
Bibliografía básica	8
Bibliografía complementaria	8
Webs relacionadas	8
Recomendaciones para el estudio.....	10
Materiales didácticos.....	10
Tutorías.....	10

Civilización y cultura española I

Civilización y cultura española I

Módulo: **Fundamentos de civilización y cultura**

Materia: **Civilización y cultura española**

Carácter: **Básico**

Nº de créditos: **3 ECTS**

Unidad temporal: **2º Curso –1er Semestre**

Profesor de la asignatura: **Clara Pallejá López**

Email: cpalleja@ucam.edu

Horario de atención a los alumnos: miércoles de 12:30 a 13:30 previa cita

Profesor coordinador de curso: Jorge Soto Almela

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se exploran las distintas ideas asociadas a la palabra *España* (como nación, como conjunto de identidades y culturas, etc.). Se revisarán por separado los diferentes pueblos y personajes clave que han dado lugar a esta construcción. Así, se explorarán tanto las cuestiones geopolíticas principales como los personajes o acontecimientos históricos clave que hayan dado lugar a las identidades que cohabitan en el territorio español. La asignatura examina el pasado histórico como base para entender el momento presente. Se estudiará también la posición de España en determinados acontecimientos internacionales, así como nociones básicas de la función de España en el ámbito de las relaciones internacionales.

Brief Description

This course reviews several understandings of the term *Spain* (as a nation, as a compound of different individual identities and cultures, etc.) The different peoples and cultures which form the construct of Spain will be reviewed. Geopolitical matters as well as key personalities and events in its history are studied under the scope of their role in shaping the coexisting identities in Spain. The course explores the past with the intention of understanding the current idea of Spain. The role of Spain in past and present international events will also be explored and considered.

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos.

Objetivos de la asignatura

El alumno será capaz de:

1. Identificar los acontecimientos históricos y personalidades clave en la construcción de la identidad de España.
2. Reconocer y contrastar diferencias y similitudes entre las diferentes culturas integrantes de España.
3. Contextualizar cuestiones de actualidad en sus correspondientes entornos socioculturales de la escena internacional.

Competencias

Competencias básicas

MECES 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

MECES 2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

MECES 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

MECES 4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

MECES 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG 1: Poseer capacidades avanzadas de síntesis y comunicación orientadas a transmitir ideas sobre los campos de estudio comprendidos en este grado.

CG 2: Saber aplicar los contenidos adquiridos al campo profesional con precisión, profundidad y capacidad crítica, para construir, justificar y defender argumentos propios o ajenos tanto ante un público especializado como no especializado.

CG 3: Aplicar habilidades de análisis e interpretación de textos considerando un marco sociopolítico, económico, cultural, literario y de pensamiento concreto.

CG 4: Consultar y gestionar recursos bibliográficos en diversos soportes relacionados con el ámbito de estudio de manera eficaz y autónoma.

CG 5: Actuar con iniciativa, creatividad e innovación en el ejercicio profesional dentro del rigor metodológico y respetando los procedimientos establecidos en cada ámbito o disciplina.

CG 6: Proceder con moderación y buen juicio favoreciendo un clima de compromiso ético personal y profesional, para prever o solucionar conflictos empleando mediación lingüístico-cultural.

CG 7: Demostrar capacidad de trabajo, planificación, motivación y adaptabilidad en ámbitos de carácter multicultural e interdisciplinar.

CG 8: Adoptar una mentalidad de compromiso con la diversidad cultural, de pensamiento y lingüística en diferentes ámbitos de influencia actuales e históricos.

Competencias transversales

CT 1: Analizar un texto, discurso o cualquier otro objeto de consideración intelectual examinando su estructura y extrayendo las ideas centrales que lo articulan.

CT 2: Examinar un hecho o situación dilucidando sus causas y factores determinantes.

CT 4: Conocer las nuevas tecnologías y explotar su potencial pragmático en aplicaciones académicas y profesionales específicas.

CT 5: Tomar decisiones razonadas tras haber sopesado las opciones y estimado las consecuencias de cada curso de acción.

CT 6: Trabajar en equipo, reconocer sus ventajas y seguir sus normas para lograr una colaboración efectiva en la que se compartan conocimientos y destrezas y se aúnen esfuerzos en pro de unas metas que beneficien al conjunto.

Civilización y cultura española I

CT 8: Desenvolverse con prudencia y respeto en las relaciones interpersonales, cumpliendo las convenciones sociales y los principios de convivencia de un régimen igualitario de libertades y derechos.

CT 9: Emplear la razón y el sentido crítico para evaluar obras y acciones tanto individuales como colectivas.

CT 10: Conducirse con discernimiento y conciencia en la vida privada como en la pública, asumiendo principios de humanidad esenciales, por el bien de la dignidad propia y la de los demás.

CT 11: Adoptar las actitudes y emplear las técnicas y recursos del aprendizaje autónomo para encauzar la curiosidad y avanzar por iniciativa propia en el estudio y el conocimiento.

CT 12: Demostrar flexibilidad y buena disposición al cambio para adaptarse a nuevas situaciones, con habilidad para modificar las prácticas establecidas o generar otras.

CT 13: Encauzar el ingenio y la invención con el fin de crear enfoques nuevos o propuestas diferentes.

CT 15: Valorar la calidad del trabajo que se realiza satisfaciendo requisitos y expectativas y buscando la excelencia.

CT 16: Discurrir con moderación y acierto sobre temas que susciten preguntas y estimulen el intelecto.

CT 17: Analizar problemas, considerar posibles soluciones y escoger la alternativa más adecuada.

Competencias específicas

CEM 2.3: Identificar y analizar manifestaciones culturales de la sociedad española en relación con las diferentes culturas que han contribuido a su riqueza actual.

CEM 2.4: Identificar los hitos en la evolución histórica y cultural de España, describiendo su relevancia en el contexto actual.

Metodología

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Clases teóricas	18	30 horas (40 %)	
Tutorías académicas	5		
Clases prácticas	5		
Evaluación	2		
Estudio personal	22,5		45 horas (60 %)
Realización de ejercicios prácticos y trabajos	22.5		
TOTAL	75	30	45

Actividades presenciales

Clases teóricas

Las clases teóricas servirán para explicar los contenidos del programa de la asignatura y para guiar a los alumnos a través del material de estudio. Se destacarán las cuestiones más significativas y se explicitarán las relaciones que existen entre ellas.

Tutorías académicas

El fin de las tutorías académicas es aclarar dudas y resolver problemas planteados en el estudio de la asignatura. También se asistirá a los alumnos en la realización de los ejercicios individuales y trabajos de grupo. Los alumnos podrán hacer preguntas sobre las cuestiones tratadas en las clases teóricas y en las actividades prácticas. El profesor proporcionará las aclaraciones necesarias para facilitar el progreso de los alumnos en las distintas actividades y su preparación ante las diferentes pruebas de evaluación. En las tutorías académicas, por otra parte, el alumno también recibirá orientación y ayuda para la realización de las prácticas externas y para la elaboración del TFG.

Civilización y cultura española I

Clases prácticas

Las clases prácticas darán a los estudiantes la oportunidad de comprobar la aplicación de los distintos contenidos teóricos en tareas y ejercicios de carácter participativo con la ayuda y orientación del profesor.

Evaluación

Se realizarán pruebas de distinto tipo para evaluar a los estudiantes en su adquisición de las competencias determinadas para cada materia. Esta actividad formativa incluye los exámenes de las diferentes asignaturas así como la exposición y defensa del TFG.

Temario

Programa de enseñanza teórica

1. Herencias culturales en España
 - 1.1. La herencia grecorromana
 - 1.2. Las tres culturas en la España medieval
2. Acontecimientos históricos determinantes en la identidad de España
 - 2.1. El encuentro con América. Auge y declive del imperio
 - 2.2. La vida cultural del Siglo del Oro y la Ilustración
 - 2.3. La sociedad española del siglo XIX
3. Arquitectura, arte, literatura y música: su evolución en el marco sociocultural español

Relación con otras asignaturas del plan de estudios

Civilización y cultura española II

Identidades culturales europeas.

Manifestaciones artísticas europeas.

Sistema de evaluación

Convocatoria de febrero/junio

Parte teórica: Exámenes escritos (70% del total de la nota).

La evaluación de la parte teórica de la asignatura consistirá en la realización de dos exámenes parciales (35% + 35%) con preguntas de elección múltiple y desarrollo sobre los aspectos históricos y culturales estudiados. El estudiante deberá demostrar su conocimiento de cuestiones geopolíticas básicas (delimitaciones actuales, rasgos culturales, personajes y acontecimientos históricos determinantes para la presente idea de España, etc.)

Parte práctica: Trabajo en grupo (30% del total de la nota).

La evaluación de la parte práctica de la asignatura consistirá en la elaboración de un trabajo en grupo en el que los estudiantes deberán realizar una labor investigadora sobre episodios históricos o personajes históricos relevantes. El trabajo realizado será defendido por el grupo ante el profesor y el resto de la clase en los seminarios teórico-prácticos al final del periodo lectivo.

Las dos partes del sistema de evaluación deberán ser aprobadas con una calificación de al menos 5 sobre 10 para obtener una calificación final de superación de la asignatura.

Convocatoria de septiembre

Debido a las normas vigentes en la universidad, la Convocatoria de septiembre se rige por el mismo sistema de evaluación que la Convocatoria de febrero/junio. Así, la evaluación del estudiante sigue dependiendo de la superación de:

Parte teórica: Exámenes escritos (70% del total de la nota).

Ver Convocatoria de febrero/junio.

Parte práctica: Trabajo práctico (30% del total de la nota).

Ver Convocatoria de febrero/junio.

Se admite, no obstante, cierto ajuste en la Parte Práctica (Trabajo en grupo), en aquellos casos en los que un estudiante no haya podido integrarse en un grupo de trabajo durante el cuatrimestre correspondiente.

Bibliografía y fuentes de referencia

Bibliografía básica

Fusi, J. P. (2012). *Historia mínima de España*. Madrid: Turner

Vidal, C. y Jiménez Losantos, F. *Historia de España I*. Barcelona: Planeta.

Bibliografía complementaria

García de Cortázar, F. y J. M. González Vesga. *Breve historia de España*. Madrid: Alianza.

Voltes Bou, P. (2001). *Rarezas y curiosidades de la historia de España*. Barcelona: Flor del viento ediciones.

Recomendaciones para el estudio

Se recomienda un estudio comprensivo del temario en vez de memorístico siempre preguntándose por la finalidad pragmática de lo estudiado.

Se recomienda al alumnado la asistencia a las clases en la mayor medida que pueda para asimilar los contenidos y participar en las prácticas, además de las tutorías para la exposición de dudas.

Material didácticos

Guía docente de la asignatura

Ficheros electrónicos (Word, PowerPoint, Pdf) facilitados a los alumnos a través del Campus Virtual.

Acceso a Internet.

Tutorías

En las tutorías académicas los estudiantes pueden resolver sus dudas sobre el estudio del temario y la realización del trabajo en grupo. Suponen un punto de apoyo importante a la hora de orientar a los alumnos, individualmente y en grupo, en el estudio de las cuestiones teóricas y el desarrollo de las tareas prácticas. Las tutorías servirán para clarificar los contenidos de la asignatura y asistir

Civilización y cultura española I

al alumno en la comprensión de los mismos. Se indicará la utilidad de los materiales y recursos al alcance del estudiante en el Campus Virtual, y se tratarán las dificultades y problemas que surjan en la preparación de las distintas pruebas de evaluación.

La Universidad, además, dispone de un Cuerpo Especial de Tutores que realiza tutoría personal con los estudiantes matriculados en el grado. El tutor/a personal acompaña a los estudiantes durante toda la etapa universitaria. Se puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.ucam.edu/servicios/tutorias/preguntas-frecuentes/que-es-tutoria>