



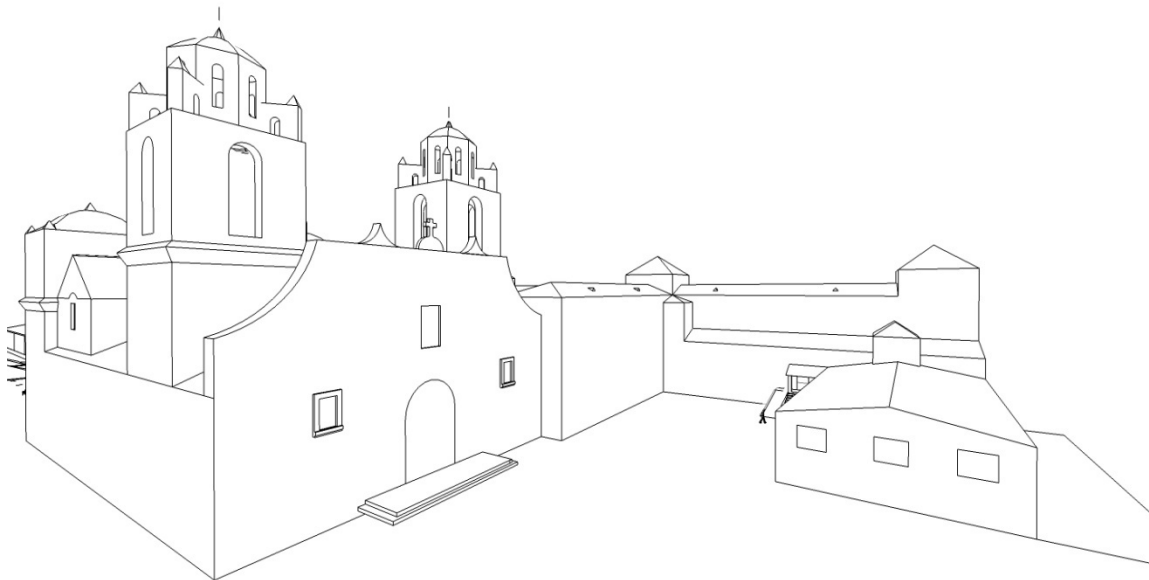
Guía Docente 2015/2016

CIVILIZACIÓN Y CULTURA LATINOAMERICANA I

Latin American Civilization and Culture I

Grado en Lenguas Modernas

Modalidad Presencial



Índice

Cultura y Civilización Latinoamericanas I	2
Breve descripción de la asignatura	2
Requisitos Previos	2
Objetivos	3
Competencias y resultados de aprendizaje	3
Metodología	¡Error! Marcador no definido.
Temario.....	6
Relación con otras asignaturas del plan de estudios	7
Sistema de evaluación	7
Bibliografía y fuentes de referencia	7
Web relacionadas	8
Recomendaciones para el estudio.....	9
Material didáctico	9
Tutorías	9

Cultura y Civilización Latinoamericana I

Cultura y civilización latinoamericana I

Módulo: **Fundamentos de civilización y cultura**

Materia: **Cultura y civilización latinoamericana I**

Carácter: **Obligatorio**

Nº de créditos: **3**

Unidad Temporal: **3º curso- 1º semestre**

Profesor/a de la asignatura: **Dra. Patricia Coloma Peñate**

Email: **pcoloma@ucam.edu**

Horario de atención a los alumnos/as: **miércoles de 16-18h**

Profesor/a coordinador de módulo, materia o curso: **Dr. Jonás Fouz González**

Breve descripción de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es proporcionar a los alumnos un conocimiento básico y general del origen e historia de la civilización y cultura latinoamericanas. En este curso se prestará atención desde un punto de vista crítico a la pluralidad cultural de los diferentes pueblos que habitaban el sur del continente americano previo a la llegada de Cristóbal Colón y las consecuencias que la llegada de este tuvo en la civilización latinoamericana. En esta asignatura se prestará especial atención a conceptos de raza, casta, esclavitud así como también a las manifestaciones artísticas de estos pueblos. Para ello el alumno hará uso de textos que comprenden diversas perspectivas, antropológica, histórica, social y cultural, materiales que proveerán una imagen compleja de la cultura y civilización latinoamericana.

Brief Description

The main purpose of the present subject is to provide students with a basic and general knowledge of the origin and history of Latin American civilization and culture. From a critical point of view this course will analyze Latin America's cultural plurality before Columbus arrival and the effects that the European incursion had on it. Special attention will be given to the study of race, caste system, slavery, as well as the artistic manifestations of Latin American people. The documents that will be analyzed provide a broad perspective- ethnographic, historical, social and artistic- of Latin American culture and civilization.

Requisitos Previos

No se contemplan requisitos previos

Objetivos

1. Demostrar un entendimiento crítico sobre la pluralidad y complejidad de las culturas y civilizaciones latinoamericanas.
2. Comprender y debatir los efectos que la llegada de Colón a América del sur tuvo sobre la civilización y cultura latinoamericana.
3. Discernir la influencia que los conceptos de raza y casta tienen en la sociedad.
4. Comprender el efecto que la esclavitud, el transporte de población africana, tuvo en la sociedad y civilización latinoamericana.

Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

MECES 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

MECES 2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

MECES 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

MECES 4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

MECES 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES

CG 1: Poseer capacidades avanzadas de síntesis y comunicación orientadas a transmitir ideas en diferentes lenguas modernas.

CG 3: Aplicar habilidades de análisis e interpretación de textos y discursos en lenguas modernas considerando un marco internacional sociopolítico, económico, cultural, literario y de pensamiento concreto.

Cultura y Civilización Latinoamericana I

CG 4: Consultar y gestionar recursos bibliográficos en diversos soportes relacionados con el aprendizaje de lenguas modernas de manera eficaz y autónoma.

CG 6: Proceder con moderación y buen juicio favoreciendo un clima de compromiso ético personal y profesional, para prever o solucionar conflictos empleando mediación lingüístico-cultural en diversas lenguas.

CG 7: Demostrar capacidad de trabajo, planificación, motivación y adaptabilidad en ámbitos de carácter multicultural e interdisciplinar en varias lenguas modernas.

CG 8: Adoptar una mentalidad de compromiso con la diversidad cultural, lingüística y de pensamiento en el mundo hispanohablante y europeo en diferentes ámbitos de influencia actuales e históricos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT 1: Analizar un texto, discurso o cualquier otro objeto de consideración intelectual examinando su estructura y extrayendo las ideas centrales que lo articulan.

CT 2: Examinar un hecho o situación dilucidando sus causas y factores determinantes.

CT 4: Conocer las nuevas tecnologías y explotar su potencial pragmático en aplicaciones académicas y profesionales específicas.

CT 5: Tomar decisiones razonadas tras haber sopesado las opciones y estimado las consecuencias de cada curso de acción.

CT 6: Trabajar en equipo, reconocer sus ventajas y seguir sus normas para lograr una colaboración efectiva en la que se compartan conocimientos y destrezas y se aúnen esfuerzos en pro de unas metas que beneficien al conjunto.

CT 8: Desenvolverse con prudencia y respeto en las relaciones interpersonales, cumpliendo las convenciones sociales y los principios de convivencia de un régimen igualitario de libertades y derechos.

CT 9: Emplear la razón y el sentido crítico para evaluar obras y acciones tanto individuales como colectivas.

CT 10: Conducirse con discernimiento y conciencia en la vida privada como en la pública, asumiendo principios de humanidad esenciales, por el bien de la dignidad propia y la de los demás.

CT 11: Adoptar las actitudes y emplear las técnicas y recursos del aprendizaje autónomo para encauzar la curiosidad y avanzar por iniciativa propia en el estudio y el conocimiento.

CT 12: Demostrar flexibilidad y buena disposición al cambio para adaptarse a nuevas situaciones, con habilidad para modificar las prácticas establecidas o generar otras.

CT 13: Encauzar el ingenio y la invención con el fin de crear enfoques nuevos o propuestas diferentes.

Cultura y Civilización Latinoamericana I

CT 15: Valorar la calidad del trabajo que se realiza satisfaciendo requisitos y expectativas y buscando la excelencia.

CT 16: Discurrir con moderación y acierto sobre temas que susciten preguntas y estimulen el intelecto.

CT 17: Analizar problemas, considerar posibles soluciones y escoger la alternativa más adecuada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CEM 2.5: Identificar y analizar manifestaciones culturales de la sociedad latinoamericana en relación con las diferentes culturas que han contribuido a su riqueza actual.

CEM 2.6: Ilustrar los hitos en la evolución histórica y cultural de Latinoamérica, describiendo su relevancia en el contexto actual

METODOLOGÍA

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Exposición teórica	18	30 horas (40 %)	
Grupos de discusión, seminarios	5		
Evaluación	2		
Tutoría	5		
Estudio personal	22,5	45 horas (60 %)	
Preparación de trabajo y exposición	22,5		
Análisis de artículos científicos	0		
Búsquedas bibliográficas	0		
TOTAL	75	30	45

Cultura y Civilización Latinoamericana I

Clases teóricas

Las clases teóricas (36 horas) servirán para explicar los contenidos del programa de la asignatura y para guiar a los alumnos a través del material de estudio. Se destacarán las cuestiones más significativas y se explicitarán las relaciones que existen entre ellas.

Tutorías académicas

El fin de las tutorías académicas (10 horas) es aclarar dudas y resolver problemas planteados en el estudio de la asignatura. También se asistirá a los alumnos en la realización de los ejercicios individuales y trabajos de grupo. Los alumnos podrán hacer preguntas sobre las cuestiones tratadas en las clases teóricas y en las actividades prácticas. El profesor proporcionará las aclaraciones necesarias para facilitar el progreso de los alumnos en las distintas actividades y su preparación ante las diferentes pruebas de evaluación. En las tutorías académicas, por otra parte, el alumno también recibirá orientación y ayuda para la realización de las prácticas externas y para la elaboración del TFG.

Clases prácticas

Las clases prácticas darán a los estudiantes la oportunidad de comprobar la aplicación de los distintos contenidos teóricos en tareas y ejercicios de carácter participativo con la ayuda y orientación del profesor.

Evaluación

Se realizarán pruebas de distinto tipo para evaluar a los estudiantes en su adquisición de las competencias determinadas para cada materia. Esta actividad formativa incluye los exámenes de las diferentes asignaturas así como la exposición y defensa del TFG.

Temario

Programa de la enseñanza teórica

1. Las civilizaciones precolombinas
 - 1.1. Las sociedades maya, azteca e inca
 - 1.2. Principales obras y vestigios precolombinos
2. La ocupación europea
 - 2.1. Conflictos y colonización
 - 2.2. Las fuentes documentales
3. La sociedad y las relaciones comerciales

Cultura y Civilización Latinoamericana I

- 3.1. Clase, casta y esclavitud
- 3.2. Comercio y piratería
- 3.3. Manifestaciones culturales

Relación con otras asignaturas del plan de estudios

- Civilización y Cultura Latinoamericana II

Sistema de evaluación

Convocatoria de febrero/junio

Parte teórica: dos exámenes presenciales que componen 60% de la nota final constarán de un examen parcial 25% de la nota y un examen final 35% de la nota. Los dos exámenes incluirán pruebas de opción múltiple y preguntas de respuesta breve.

La superación de la misma requiere obtener una calificación mayor o igual a 5.

Parte práctica: realización de trabajos 40% del total de la nota (4 puntos) con la siguiente distribución:

- a) Ensayo escrito de análisis intercultural 10%
- b) Trabajo final de presentación en grupo: 15%
- c) Participación activa en seminarios prácticos con compilación de dossier individual de actividades prácticas de clase 15%

La superación de la parte práctica requiere obtener una calificación mayor o igual a 5 en cada parte.

Convocatoria de septiembre

Parte teórica: dos exámenes presenciales que componen 60% de la nota final constarán de un examen parcial 25% de la nota y un examen final 35% de la nota. Los dos exámenes incluirán pruebas de opción múltiple y preguntas de respuesta breve.

Parte práctica: realización de trabajos 40% del total de la nota.

Bibliografía y fuentes de referencia

Bibliografía básica

Botta, Sergio. *Manufacturing Otherness: Missions and Indigenous Cultures in Latin America*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013. <http://lib.myilibrary.com?id=830803>.

Bryant, Sherwin K., Rachel Sarah. O'Toole, and Ben Vinson. *Africans to Spanish America: Expanding the Diaspora*. Urbana: U of Illinois, 2012.

Cultura y Civilización Latinoamericana I

Eakin, Marshall. *The History of Latin America: A Collision of Cultures*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Cultura y Civilización Latinoamericana I

Guía sistema de castas en Latinoamérica: <https://nativeheritageproject.com/2013/06/15/las-castas-spanish-racial-classifications/>

Historia latinoamericana: <http://www.monografias.com/trabajos81/historia-america-latina/historia-america-latina.shtml>

Revista latinoamericana: <https://polis.revues.org/4122>

Cultura de España y Latinoamérica: <http://www.donquijote.org/cultura/>

Instituto Cervantes: <http://www.cervantes.es/default.htm>

Recomendaciones para el estudio

Se recomienda un estudio comprensivo del temario en vez de memorístico siempre preguntándose por la finalidad pragmática de lo estudiado. Se recomienda al alumnado la asistencia a las clases en la mayor medida que pueda para asimilar los contenidos y participar en las prácticas, además de las tutorías para la exposición de dudas.

Material didáctico

El material de clase se proporcionará a través del Campus virtual. No se utiliza libro de texto en esta asignatura.

Generales:

- Documento PDF de Guía de la asignatura.
- Documento PDF de Presentación de la asignatura.

Parte teórica:

- Documentos PDF relativos a cada tema de la asignatura.
- Bibliografía básica y bibliografía complementaria.

Parte teórica:

- Documentos PDF con los casos prácticos planteados.

Tutorías

Objetivos:

Resolución de dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura

Refuerzo de contenidos teórico-prácticos

La Universidad, además, dispone de un Cuerpo Especial de Tutores que realiza tutoría personal con los estudiantes matriculados en el grado. El tutor/a personal acompaña a los estudiantes durante toda la etapa universitaria. Se puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.ucam.edu/servicios/tutorias/preguntas-frecuentes/que-es-tutoria>