



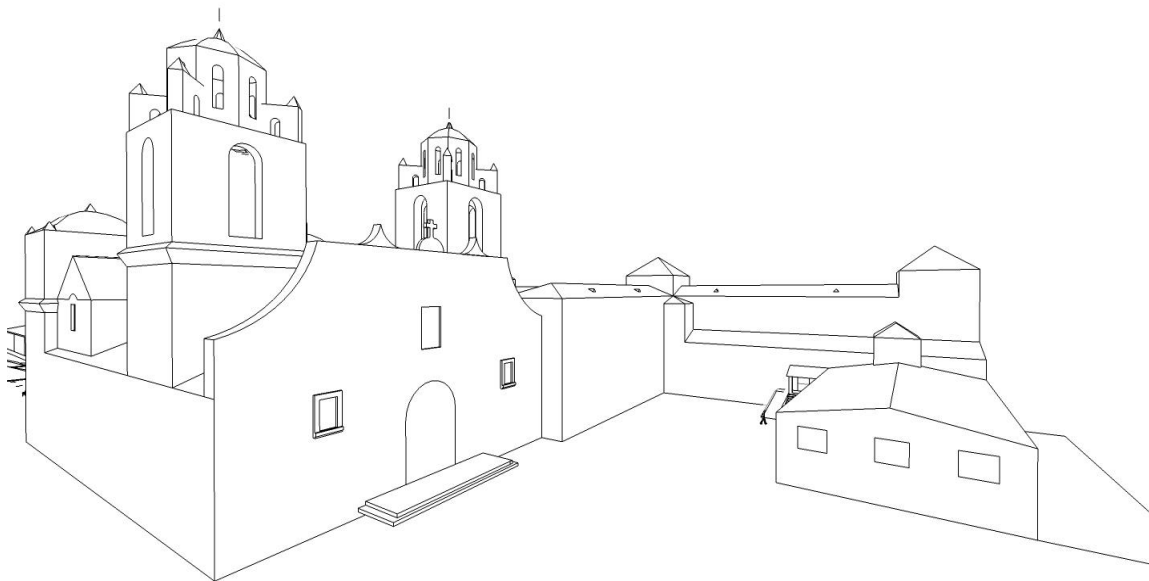
Guía Docente 2016/2017

Humanidades

Humanities

Grado en Administración y Dirección de Empresas

Modalidad de enseñanza presencial



Índice

Humanidades	3
Breve descripción de la asignatura	3
Requisitos Previos	3
Objetivos	3
Competencias y resultados de aprendizaje	4
Metodología	6
Temario.....	6
Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios.....	7
Sistema de evaluación	7
Bibliografía y fuentes de referencia	8
Bibliografía básica	8
Bibliografía complementaria	8
Web relacionadas	8
Recomendaciones para el estudio.....	9
Materiales didácticos	9

Humanidades

Humanidades

Módulo: **Educación Integral.**

Materia: **Humanidades**

Carácter: **Formación Obligatoria.**

Nº de créditos: **3 ECTS.**

Unidad Temporal: **2º curso, 2º semestre.**

Profesor/a de la asignatura: **D. José María Sesé Alegre**

Email: **JMsese@ucam.edu**

Horario de atención a los alumnos/as: **A informar por el profesor.**

Profesor/a coordinador de módulo, materia o curso: **D. Álvaro Berrocal Sarnelli**

Breve descripción de la asignatura

Las Humanidades son aquellas disciplinas académicas que estudian al hombre como ser espiritual, su pensamiento y su vida a través de los siglos. Entre ellas, se incluyen la Historia, la Filosofía, el Arte, la Antropología, la Filología -tanto clásica como moderna-, la Literatura, la Música, el Teatro, el Cine... Creemos, por tanto, que los estudios humanísticos deben ser un importante objeto de estudio en nuestro programa, para que los alumnos lleguen a poseer una inteligencia creativa cultivada y una formación humana más completa.

Brief Description

The Humanities are those academic disciplines that study man as a spiritual being, his thought and life throughout the centuries. Amongst these we would include History, Philosophy, Art, Anthropology, Philology (both Classical and Modern), Literature, Music, Theatre, Cinema... Therefore, we believe that humanistic studies must be an important part of studies on our programs, so that students may gain possession of a cultured creative intelligence and a more complete education as a human being.

Requisitos Previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

1. Que el alumno distinga los fundamentos esenciales de nuestra civilización de sus características culturales accidentales.

Humanidades

2. Que el alumno distinga los hitos históricos básicos de los acontecimientos coyunturales y los elementos que constituyen su estructura de causa-efecto.
3. Que el alumno focalice las limitaciones estructurales del conocimiento humano.
4. Que el alumno identifique la relación que existe entre el dolor, el sufrimiento o la muerte y el carácter finito del ser humano.
5. Que el alumno individualice los fundamentos del carácter social del ser humano y de la estructura de la sociedad.
6. Que el alumno distinga los distintos modelos de sociedad ideal.
7. Que el alumno distinga los procesos políticos y sociales que caracterizan a nuestra sociedad contemporánea.

Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias Transversales

T8: Toma de decisiones.

T13: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

T14: Razonamiento crítico.

T15: Compromiso ético.

T24: Capacidad de reflexión.

UCAM2: Considerar los principios del humanismo cristiano como valores esenciales en el desarrollo de la práctica profesional.

Competencias Específicas

b) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

HE1: Conocimiento de las grandes corrientes artísticas de la humanidad

HE2: Conocimiento de las grandes corrientes del pensamiento

HE3: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado

HE4: Conocimiento de las grandes producciones culturales de la humanidad.

HE10: Conocimiento del comportamiento humano y social.

HE11: Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

HE14: Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales

Humanidades

HE16: Conocimiento básico de la realidad sociopolítica contemporánea

HE43: Conocer, comprender e interpretar la situación cultural y social actual

Resultados del aprendizaje

RA: Decidir, de manera integral y crítica, entre diferentes opciones.

RA: Valorar la pluralidad y el enriquecimiento que supone el contacto con otras culturas.

RA: Emitir juicios y posicionarse críticamente ante la diversidad de situaciones de la vida cotidiana.

RA: Reconocer y defender los derechos fundamentales de cualquier individuo.

RA: Pensar de forma razonada y crítica acerca de cuestiones relacionadas con su ámbito de estudio.

RA: Reconocer y valorar las aportaciones del cristianismo a una visión integral de la educación y de la persona.

RA: Conocer y distinguir las grandes corrientes artísticas de la humanidad.

RA: Conocer las grandes corrientes del pensamiento que han configurado la sociedad actual.

RA: Conocer y distinguir los antecedentes y consecuentes.

RA: Conocer y distinguir las grandes producciones culturales de la humanidad.

RA: Conocer los criterios que configuran el comportamiento del hombre en la sociedad.

RA: Utilizar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias sociales y humanas.

RA: Conocer y distinguir las diferentes realidades culturales de la sociedad actual.

RA: Conocer y distinguir la realidad sociopolítica actual.

RA: Analizar y valorar la situación sociocultural actual.

Metodología

Metodología	Horas	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo no presencial
Clases magistrales	23,5	35 horas (47 %)	
Clases con metodología práctica	1		
Tutorías	7		
Evaluación	3,5		
Estudio personal	25	40 horas (53 %)	
Preparación de trabajos	13		
Búsqueda de documentación	2		
TOTAL	75	35	40

Temario

Historia e identidad. Historia y cultura.

El conocimiento humano y sus límites.

Sociedad y política.

El carácter finito del ser humano. La apertura a la trascendencia.

El ser humano como ser simbólico. Arte y creatividad.

Programa de la enseñanza práctica

El programa de la enseñanza práctica está centrado en los seminarios que oferta el departamento de Ciencias Humanas y Religiosas

Relación con otras asignaturas del Plan de Estudios

La asignatura de Humanidades está directamente relacionada con el resto de asignaturas del Módulo de Educación Integral, del que forma parte: Teología I, Teología II, Doctrina Social de la Iglesia, Ética Fundamental y Ética Aplicada y Bioética. Asimismo, se relaciona de modo complementario con el resto de asignaturas de la titulación.

Sistema de evaluación

Convocatoria de Febrero/Junio:

- **Parte teórica:** 70% del total de la nota.
- **Parte práctica:** 30% del total de la nota. De la cual un 15% corresponderá a los seminarios y el otro 15% a los trabajos de clase. Requisitos: obtener al menos una nota de 5 en cada una de las partes

Convocatoria de Septiembre:

- **Parte teórica:** 70% del total de la nota.
- **Parte práctica:** 30% del total de la nota. De la cual un 15% corresponderá a los seminarios y el otro 15% a los trabajos de clase. Requisitos: obtener al menos una nota de 5 en cada una de las partes

Bibliografía y fuentes de referencia

Bibliografía básica

- SESÉ ALEGRE, José María.(2002) *Las Humanidades ante el Tercer Milenio*. Ediciones UDEP. Piura (Perú). (Unidades 1, 2, 3 y 4)
- LLANO, Alejandro. (2000) *Humanismo Cívico*. Ariel. Madrid (Unidades 1, 2, 3 y 4)
- JAREÑO, J.; GARCÍA OLMO, M. Á. (2003): *Humanidades para un Siglo Incierto*. Fundación Universitaria San Antonio. Murcia (Unidades 1, 2, 3 y 4)
- SUAREZ FERNANDEZ, Luis(1996) *Historia de España Antigua y Medieval*. Rialp. Madrid (Unidad 1)
- COMELLAS, J. L. (1996): *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Editorial Rialp. Madrid (Unidad 1)
- BARCELÓ, p. (2009) *Breve Historia de Grecia y Roma*. Madrid Alianza (Unidad 1)
- CARBÓ, J. R. *Las raíces clásicas de Europa* en JAREÑO, J.; GARCÍA OLMO, M. Á. (2006), *Miradas sobre Europa*. Fundación Universitaria San Antonio. Murcia (Unidad 1)
- FLORISTÁN IMIZCOZ, Alfredo (Coord.) (2008) *Historia Moderna Universal*. Ariel. Madrid (Unidad 1)
- JOHNSON, P. (2007): *Tiempos Modernos*. Homo Legens. Madrid (Unidad 1)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (2010). *Historia del arte, 2. Vols*. Gredos. Madrid (Unidad 2)
- GOMBRICH, E. (1997): *Historia del Arte*. Debate. Madrid (Unidad 2)
- RIQUER, Martin de y VALVERDE, José María (2010) *Historia de la Literatura Universal* , 2 vols. Gredos. Madrid (Unidad 3)
- Rico, F. (Dir.), (1980) *Historia y crítica de la literatura española*, 3 vols, Barcelona,. (Unidad 3)
- CHOZA, Jacinto (1998). *Manual de Antropología Filosófica*. Rialp. Madrid (Unidad 4)
- PUYOL, Rafael, ESTÉBANEZ, José y MÉNDEZ, Ricardo (1995) *Geografía Humana*. Madrid. Cátedra (Unidad 4)
- VILÁ VALENTI, J.; SOLÉ SABARÍS, L. y TERÁN, (1987) *Geografía General de España*. Ariel. (Unidad 4)

Bibliografía complementaria

- ARISTÓTELES (2008): *Política*. Tecnos. Madrid.
- LORDA, J. L. (1999): *Para una Idea Cristiana del Hombre*. Rialp. Madrid
- MONTANELLI, I. (2006): *Historia de Roma*. Editorial Debolsillo
- MONTANELLI, I. (2006): *Historia de Grecia*. Editorial Debolsillo
- JAREÑO, J.; GARCÍA OLMO, M. Á. (2003): *Humanidades para un Siglo Incierto*. Fundación Universitaria San Antonio. Murcia

Web relacionadas

Humanidades

- <http://www.cinehistoria.com>, Cine Historia,
- <http://circulofilosofiacine.googlepages.com>, Círculo de Filosofía y Cine
- <http://www.liceus.com>, Portal de Humanidades
- <http://plato.stanford.edu/contents.html>, Enciclopedia Stanford de Filosofía (en inglés).
- <http://www.ucam.com>, web de la UCAM
- <http://www.artehistoria.jcyl.es>, Arte e Historia Universal

Recomendaciones para el estudio

Tener en cuenta indicaciones del profesor al inicio del curso.

Consultar bibliografía básica y complementaria.

Es importante llevar la asignatura al día y desarrollar los ejercicios propuestos y el trabajo de curso a la par que se va desarrollando el temario teórico.

Materiales didácticos

Para el correcto desarrollo de la asignatura se recomiendan los siguientes materiales:

1. Material de escritura.
2. Conexión a internet durante el curso académico para poder acceder tanto a los recursos como al campus virtual.

Tutorías

Breve descripción

En relación al objetivo general de las tutorías académicas: “Orientar y asesorar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir a la consolidación de conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes vinculadas con competencias transversales o generales como trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, valores”, se realizarán dos tutorías en el aula, una en cada parcial, dedicadas a la resolución de dudas sobre los trabajos o contenidos de la materia. Las tutorías en esta asignatura, se complementan con seminarios universitarios abiertos a estudiantes de diferentes titulaciones, pues a través de la relación personal interuniversitaria se facilita a los alumnos la consecución del objetivo principal del modulo: su educación integral.

Tutorías personales:

Humanidades

A todos los alumnos UCAM se les asigna un tutor personal del Cuerpo Especial de Tutores, cuando realizan su primera matrícula en la Universidad, de tal forma que el alumno recibe el acompañamiento de su tutor para toda su etapa universitaria según criterios y aspectos que se pueden consultar en: <http://www.ucam.edu/servicios/tutorias/preguntas-frecuentes/que-es-tutoria>.