



PROGRAMA DE DOCTORADO.  
BIENIO 2004/2006

Departamento del que depende el programa propuesto:

Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Empresa

Título del programa de doctorado:

La dimensión narrativa de la existencia humana. El orden social y comunicativo del mundo contemporáneo

Coordinador/es del programa:

Prof. Dr. D. Marcelo López Cambronero

Áreas de conocimiento científico, técnico y artístico a las que pueda adscribirse el programa, según el catálogo del Consejo de Universidades que se adjunta.

Código de áreas

Periodismo		6	7	5
Comunicación Audiovisual y Publicidad		1	0	5
Antropología Social		0	3	0
Filosofía		3	7	5
Historia del Pensamiento y de los movimientos sociales		4	7	5

Materias que abarca el programa, según la nomenclatura internacional para campos de ciencia y tecnología (Códigos UNESCO):

Área						Línea		
		5	9	0	0	1	0	Opinión Pública
		6	3	0	0	0	7	Cambio y desarrollo social
		5	1	0	0	0	3	Antropología social
		6	2	0	0	0	2	Teoría. Análisis y crítica literarios

Palabras descriptivas que definan el contenido del programa y sirvan de información a los interesados:

1. Narratividad humana	6. Literatura comparada
2. Teoría de la comunicación	7. Teoría de la literatura
3. Antropología	8. Tolkien
4. Cambio social	9. Virginia Woolf
5. Filosofía Narrativa	10. Dostoievski



PROGRAMA DE DOCTORADO.  
BIENIO 2004/2006

Estudios considerados con relación científica al programa:

Licenciatura en Periodismo
Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Publicidad
Licenciatura en Antropología Social y Cultural
Licenciatura en Filosofía
Licenciatura en Humanidades
Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Licenciatura en Filología Inglesa
Licenciatura en Historia del Arte
Licenciatura en Historia

CURSOS DEL PERIODO DOCENTE

<b>Título del curso: Identidad, narración, memoria y olvido</b>
Créditos: 4
Carácter: F

	Universidad
Prof. Dr. D. Higinio Marín Pedreño	UCAM

<b>Título del curso: La narración mítica de J.R.R. Tolkien: aplicabilidad frente a alegoría</b>
Créditos: 4
Carácter: F

	Universidad
Prof. Dr. D. Eduardo Segura Fernández	UCAM

<b>Título del curso: La construcción novelada del yo en Virginia Woolf</b>
Créditos: 4
Carácter: F

	Universidad
Prof. Dr. D. Miguel Ángel Crespo Perona	UCAM

<b>Título del curso: Antropología, política, y utopía en Dostoievski y la literatura</b>
--



PROGRAMA DE DOCTORADO.  
BIENIO 2004/2006

<b>rusa del XIX</b>
Créditos: 4
Carácter: F

Universidad

Prof. Dr. D. Marcelo López Cambroner	UCAM
--------------------------------------	------

<b>Título del curso: Por determinar</b>
Créditos: 1
Carácter: A

Universidad

Prof. Dr. D. César Vidal Manzanares	UNED
-------------------------------------	------

<b>Título del curso: Introducción a las técnicas y métodos de investigación</b>
Créditos: 3
Carácter: M

Universidad

Prof. Dr. D. Marcelo López Cambroner	UCAM
--------------------------------------	------

Líneas de investigación, cada una de ellas adscritas a un área de conocimiento sobre las cuales podrán realizar el trabajo de investigación tutelado/dirigido por profesores del Departamento.

PERIODO DE INVESTIGACIÓN

<b>Línea de Investigación: La construcción narrativa de la identidad</b>
Área de Conocimiento: Antropología Social y Cultural, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Filosofía e Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales

Universidad

Prof. Dr. D. Higinio Marín Pedreño	UCAM
------------------------------------	------

<b>Línea de Investigación: Las formas culturales de la memoria</b>
Área de Conocimiento: Antropología Social y Cultural, Filosofía, Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales, Periodismo, Comunicación Audiovisual

Universidad

Prof. Dr. D. Higinio Marín Pedreño	UCAM
------------------------------------	------

<b>Línea de Investigación: La creación literaria como superación de las trágicas de posguerra (1914-1945). La respuesta de Tolkien y los Inklings</b>
---



PROGRAMA DE DOCTORADO.  
BIENIO 2004/2006

Área de Conocimiento: Periodismo, Filosofía e Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales	Universidad
Prof. Dr. D. Eduardo Segura Fernández	UCAM

<b>Línea de Investigación: Literatura y cine</b>	
Área de Conocimiento: Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad	Universidad
Prof. Dr. D. Eduardo Segura Fernández	UCAM

<b>Línea de Investigación: Las nociones de sujeto e individuo a partir de paradigmas filosóficos y de la teoría de la literatura</b>	
Área de Conocimiento: Filosofía e Historia del Pensamiento los Movimientos Sociales	Universidad
Prof. Dr. D. Miguel Ángel Crespo Perona	UCAM

<b>Línea de Investigación: Análisis de la simbología de lo sagrado en cultura occidentales y no occidentales</b>	
Área de Conocimiento: Antropología Social y Cultural, Filosofía	Universidad
Prof. Dr. D. Miguel Ángel Crespo Perona	UCAM

<b>Línea de Investigación: Implicaciones teóricas de la mediatización de la comunicación en la sociedad posmoderna</b>	
Área de Conocimiento: Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Antropología Social y Cultural	Universidad
Prof. Dr. D. Miguel Ángel Crespo Perona	UCAM

<b>Línea de Investigación: Sistemas de creación cultural: interacción entre la sociedad y los medios de comunicación</b>	
Área de Conocimiento: Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Antropología Social y Cultural, Filosofía, Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales	Universidad
Prof. Dr. D. Marcelo López Cambronero	UCAM



PROGRAMA DE DOCTORADO.  
BIENIO 2004/2006

**Línea de Investigación: El sujeto en el mundo contemporáneo: orígenes, fuentes, concepciones religiosas, políticas, económicas, jurídicas y/o literarias**

Área de Conocimiento: Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Antropología Social y Cultural, Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales

Universidad

Prof. Dr. D. Marcelo López Cambronero

UCAM

**Línea de Investigación: Dostoievski y Nietzsche. La línea “oriental” de la posmodernidad**

Área de Conocimiento: Filosofía, Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales

Universidad

Prof. Dr. D. Marcelo López Cambronero

UCAM