

PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA DE DANZA
FRECUENCIA 14

Este proyecto surge como nueva creación de la bailarina, coreógrafa y profesora del Grado, Carmela García, para la producción de la Compañía de Danza, bajo la dirección de Mariló Molina.

Fecha de estreno: 18 de Diciembre de 2019



SINOPSIS

Uno de los grandes problemas de la filosofía es la relación entre el ámbito del conocimiento y el de los valores. El conocimiento es lo que “es” y los valores son lo que “debería ser”. El ser consciente, con las 3 puertas: mente, emociones y corazón, que actúan conforme a 12 virtudes que vamos a definir en esta investigación, sacando a flote todo cuanto hay de verdadero, de noble, de justo, de puro, de amable, de honorable... proviene del desarrollo de las virtudes. Desde el papel del cuerpo, como lugar de percepción, del pensamiento, de la conciencia, de la referencia, de la memoria, de la integración y de la imaginación.

La pregunta clave es: **¿ Cómo potenciar los recursos del ser humano aportando al alma las herramientas / piezas necesarias para buscar el equilibrio que necesita cuerpo, mente y espíritu ?**

A través de una autoreflexión artístico-social. Un viaje a la introspección a través de la danza, donde el autoestima, el autoconcepto y las variables del bienestar psicológico, van a ser estudiadas. La anatomía del alma en movimiento, con cualidades sensuales y sensoriales. Una arquitectura significativa como experiencia en nosotros mismos como seres corporales y espirituales, desde el arte de la danza.

El proyecto es pensado y creado para equipo de investigación, formado por alumnos y profesores del Grado de Danza de la Ucam.

